

SPECTACLES
JANVIER — JUIN 2020

SCÈNES PLURIELLES



THÉÂTRE · DANSE

MUSIQUE ·

CIRQUE



La Porte du Hainaut
Communauté d'Agglomération

Dim. 31 mai
À partir de 9h

-
RÈULX
CLÔTURE DE SAISON
& BROCANTE

-
Manèges à balader
Zanimal par le Théâtre
de la Toupine (p. 26)





Programmation :
 Elsa Lebas
 Actions culturelles :
 Aude Cariven
 Médiation culturelle :
 Émilie Vanzele Forveille
 Production :
 Benjamin Cazin
 Régie générale :
 Emmanuel Wozniak
 Et toute l'équipe technique

En ce début d'année, deux hérons cendrés ont suspendu leur vol et se sont invités sur la couverture de cette brochure. Rares sont les hérons sédentaires, beaucoup d'entre eux quittent le Grand Nord pour passer l'hiver en Europe.

Notre programmation de spectacles fait écho à la vie de ce grand échassier. On y parlera de migrations, de rivières, de voyage, de liberté, de saisonnalités, de problèmes climatiques... Et on vous amènera à nouveau au Parc Loisirs & Nature de La Porte du Hainaut, terre d'accueil d'oiseaux cendrés.

Le héron est une espèce protégée, utile à l'humanité. Comme la culture, il tend à s'enfuir des zones où on ne le tolère pas. Alors agissez : venez aux spectacles, laissez-vous porter par le vent et ébouriffez vos plumes.

La saison se terminera un peu plus tôt que d'habitude sur un événement fort prisé : la brocante de Rœulx !

Allégez les greniers et venez aux spectacles, ou les spectacles viendront près de chez vous !

Bonne année 2020 !



Calendrier

Janvier Juin 2020

P. 06	Haspres	CANCRE-LÀ Scorpène	Mer. 29 janv. à 14h30 & Ven. 31 janv. à 20h
P. 07	Trith-Saint-Léger	GUEULES NOIRES Compagnie Niya	Ven. 07 fév. à 20h
P. 08	Bouchain	PICCOLO TEMPO Compagnie Zapoi	Sam. 08 fév. à 10h & à 16h
P. 10	Wavrechain-sous-Denain	DU VENT DANS LA TÊTE Bouffou Théâtre	Dim. 09 fév. à 16h30
P. 11	Mastaing	DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT Une Autre Carmen	Mer. 12 fév. à 10h & à 17h30
P. 12	Saint-Amand-les-Eaux	ÉTERNELS IDIOTS El Nucleo	Mar. 03 mars à 20h
P. 14	Nivelles	L'ARBRAVIE Compagnie Le Vent du Riatt	Dim. 08 mars à 10h & à 11h30
P. 15	Denain	LES NOCES, VARIATIONS	Dim. 15 mars à 16h
P. 16	Escaudain	LOUISE A LE CHOIX Compagnie Lolium	Mar. 31 mars à 20h
P. 18	Escautpont	RÉSURGENCES Compagnie Niya	Mer. 1 ^{er} avril à 20h
P. 19	Brillon	AU BOIS La Phenomena	Dim. 19 avril à 17h
P. 20	Lourches	PREMIÈRE NEIGE Compagnie Elvis Alatac	Dim. 26 avril à 17h
P. 22	Douchy-les-Mines	COMICOLOR GaBLé	Ven. 15 mai à 20h
P. 24	Raismes	JOURNÉE FESTIVE	Dim. 17 mai à partir de 14h
P. 26	Rœulx	CLÔTURE DE SAISON & BROCANTE	Dim. 31 mai à partir de 9h
P. 28 P. 35	ACTIONS CULTURELLES TARIFS ET RÉSERVATIONS		



© Amaud Bertereau



Magie

Dès
7 ans

Mer. 29 janv.
à 14h30
& Ven. 31 janv.
à 20h

Durée : 45 min

HASPRES

Salle François-Mitterrand
Rue de Valenciennes

Cancre-là Scorpène

Cancre devenu joueur d'échecs puis magicien mentaliste, Scorpène manie l'invisible avec un talent hors du commun.

Ses « pouvoirs » pourraient bien transformer les mauvaises notes en félicitations et renverser les règles de l'Éducation Nationale.

Après son spectacle *3^{ème} œil* à Sars-et Rosières en 2019, Scorpène nous fait découvrir, avec un peu de magie dans son vieux cartable, les secrets des mathématiques, les lois de la physique et le génie caché en chacun de nous.

Saurons-nous résoudre ce problème universel : combien fait la moitié de Tout ?

Entre théâtre et magie mentale, cette école des sorciers est une folle récréation.

Ce spectacle sera également proposé les jeudi 30 et vendredi 31 janvier à 480 élèves du territoire lors de 4 représentations scolaires.

Atelier

Atelier animé par

Scorpène

Sam. 1^{er} février à 10h
à Douchy-les-Mines

(voir p. 29)



© Nadia Herrati

Danse
hip-hop

Dès
8 ans

Ven. 07 février
à 20h

Durée : 1h

TRITH-SAINT-LÉGER

Théâtre des Forges René-Carpentier
Rue Hector-Berlioz

CLÉA

Gueules Noires

Compagnie Niya

Les quatre danseurs urbains et contemporains de la compagnie Niya proposent un spectacle d'une grande finesse sur le monde de la mine.

À travers *Gueules Noires*, Rachid Hedli rend hommage à tous les mineurs du Bassin minier, et particulièrement à son père. Beaucoup d'entre eux ont quitté leur pays, ont participé à la reconstruction de la France et à son brassage culturel.

En différents tableaux, il retrace la vie dans la mine et cet esprit d'entraide et de camaraderie qui s'est noué autour de cette aventure humaine. La mise en scène puissante porte haut les valeurs des mineurs : solidarité, générosité et fraternité.

Ce spectacle sera également proposé le vendredi 7 février à 360 participants au CLÉA du territoire lors de 2 représentations scolaires.

Rencontre

Discussion après
le spectacle avec
les artistes.





Sam. 08 fév.
à 10h & à 16h

Durée : 25 min
+ 20 min d'exploration
des tapis d'éveil

Atelier

Atelier animé par la
compagnie
à 17h15 (après le
spectacle) à la
médiathèque (voir p. 28)

BOUCHAIN

Espace associé Michel-Caron
Médiathèque communautaire de l'Ostrevant
Place du Général-de-Gaulle

Piccolo Tempo

Compagnie Zapoi

Piccolo Tempo aborde une question bien abstraite pour les tout-petits... le temps !

Acclamées avec *Chat/Chat*, en 2017 à Escaudain, la metteuse en scène Stanka Pavlova et sa compagnie savent enchanter les plus jeunes. Le jour et la nuit, l'été et l'hiver, les repères temporels des plus petits sont bien différents des nôtres. Le spectacle est constitué de différents tableaux visuels et sonores.

Il les invite à prendre la mesure du temps, stimule leur imaginaire et les emmène de surprises visuelles en découvertes sensorielles.

Sur scène, elles sont deux interprètes, actionnant figures et objets puisés dans la grammaire de Mondrian (les jaunes, bleus et rouges, les lignes et angles droits). Une vidéo discrète et la musique d'Usmar, sur un tempo binaire rappelant le rythme cardiaque maternel, complètent ce joyeux moment.

Ce spectacle sera également proposé les vendredi 7, lundi 10 et mardi 11 février à 360 élèves du territoire lors de 6 représentations scolaires.



© Jean Henry



Dim. 09 fév.
à 16h30
Durée : 40 min

WAVRECHAIN-SOUS-DENAIN

Salle des fêtes
Rue Voltaire

Du vent dans la tête

Bouffou Théâtre

Le vent est-il fabriqué par les moulins à vent ? Les herbes sont-elles les cheveux de la terre et les jardiniers ses coiffeurs ? Peut-on arrêter le cours du temps en regardant très fort l'horloge ?

Deux enfants se posent des questions hautement philosophiques. Ils sont représentés par des marionnettes à la caboche trouée, façon gruyère ! La tête du petit garçon, peu doué pour les apprentissages, laisse passer le vent, alors que celle de la petite fille, qui croit tout savoir, est obstruée par des bouchons. La classe devient le laboratoire de leurs recherches fondamentales et peu à peu, un vrai capharnaüm. Un spectacle gaiement optimiste sur l'apprentissage, la science et le voyage, qui se hisse à la hauteur des tout-petits pour leur transmettre l'appétit de vivre.

Ce spectacle sera également proposé les lundi 10 et mardi 11 février à 360 élèves du territoire lors de 4 représentations scolaires.



Une Autre Carmen

Opéra
clownDès
2 ansMer. 12 fév.
à 10h & à 17h30

Durée : 35 min

MASTAINGSalle des fêtes
Rue Jean-Jaurès**Désordre & Dérangement**

Une Autre Carmen

Dédé joue, s'amuse avec des entonnoirs et les tiroirs de son placard. Il met le bazar. Le téléphone sonne sans cesse et le dérange. C'est Boris... qui le rappelle à l'ordre. « Splitch Niouk! »

Des airs d'opéra s'invitent entre les tiroirs.
Des entonnoirs font leur numéro. Drrrring !
Comment ranger sans être dérangé ?!

Un pianiste-bidouilleur de sons et une cantatrice un brin fêlée nous embarquent dans un tourbillon électro-lyrique plein de folie, sur les pas du grand Mozart. Une petite flûte enchantée, une marche Turque endiablée et tout devrait rentrer dans l'ordre... ou pas ! Drrrring !

Ce spectacle sera également proposé le jeudi 13 février à 180 élèves du territoire lors de 3 représentations scolaires.





Mar. 03 mars
à 20h

Durée : 1h05

SAINT-AMAND-LES-EAUX

Théâtre communautaire des Sources
Pôle Jean-Ferrat
Jardins de la Tour abbatiale

Éternels idiots

El Nucleo

Éternels idiots rend un hommage tendre et plein d'humour à l'enfance et à l'adolescence.

Au plateau, cinq acrobates et un musicien, venus de Colombie, de France et de Suisse. À leurs côtés, une marelle métallique, objet populaire et anachronique, support de jeux aux règles strictes mais faites pour être contournées.

Comme sur le bitume d'une cour de récréation, la marelle permet de jouer, d'engager son corps et son identité, d'être réactif et de s'arracher à la lourdeur d'un corps en transformation.

Edward Aleman et Wilmer Marquez étaient loin d'imaginer lorsqu'ils étaient adolescents dans leur quartier de Bogota qu'ils allaient devenir un jour de grands artistes de cirque. Issus de la 22^e promotion de l'École Nationale des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, les acrobates ont pioché dans leurs souvenirs, le temps de se réconcilier avec l'enfance.

Ce spectacle sera également proposé le mardi 3 mars à 300 élèves du territoire lors d'une représentation scolaire.



© Célia Guibbert - C* Le Vent du Riatt



Dim. 8 mars
à 10h & à 11h30

Durée : 30 min

NIVELLE

Salle des sports
Rue Achille-Dufresne

L'ArbraVie

Le Vent du Riatt

Un voyage-partage fait de sensations et de découvertes fantastiques, qui s'adresse à la douceur des grands et des petits, et propose de poser sur notre environnement précieux un regard éveillé.

Pomme et Puce viennent de loin, d'une époque à venir où la nature a bien changé. Pour ne pas l'oublier, elles ont construit l'ArbraVie. Elles vous invitent à découvrir tout ce petit monde qui palpite autour : une rivière magique, un papillon apprivoisé, un lézard débrouillard et câlin, un hibou un peu boudeur, un poisson volant...

Ce spectacle sera également proposé les lundi 9, mardi 10, jeudi 12 et vendredi 13 mars à 360 élèves du territoire lors de 12 représentations scolaires dans leurs écoles.

Atelier

Atelier animé par la
compagnie

Mer. 04 mars à 10h30
à Bruille-Saint-Amand

(voir p. 29)



Frédéric Iovino

Des
6 ans

Opéra

Dim. 15 mars
à 16h

Durée : 1h15

Tarif unique : 3€

Réservation uniquement auprès
de la billetterie du théâtre de
Denain ou sur le site

www.ville-denain.fr à partir
du 15 février 2020.

Renseignements au 03 27 23 59 20.

DENAIN

Théâtre communautaire
Rue Villars

Les Noces, Variations

Création d'après « les Noces de Figaro » de Mozart

Un chœur d'enfants des Hauts-de-France
réunis autour d'une version inédite des
Noces de Figaro.

Initié par l'Opéra de Lille en septembre 2015, Finoreille est un projet d'ateliers de pratique vocale destinés aux enfants de 8 à 12 ans. Véritable formation à l'art vocal, menée par des professionnels de la voix de l'enfant, ils offrent l'opportunité d'une pratique artistique de proximité régulière et motivée par la perspective d'un grand projet participatif présenté, cette année, au Théâtre de Denain et à l'Opéra de Lille.

Arthur Lavandier, compositeur, et Maëlle Dequiedt, metteuse en scène, accompagnent cette saison le projet et créent une rencontre improbable de l'œuvre de Mozart et le groupe de tout jeunes chanteurs en herbe.

Deux classes de l'école du centre d'Haveluy ont bénéficié d'ateliers de chant choral proposés par l'Opéra de Lille et feront partie du chœur de salle.



ESCAUDAIN

Espace associé à la médiathèque
Rue de la Savonnerie

Mar. 31 mars
à 20h

Durée : 1h

Louise a le choix

Compagnie Lolium

LOUISE. Personnage qui explore les questions de liberté, de pouvoir et de choix en faisant parfois... n'importe quoi !

Atelier

**Ateliers théâtre animés
par la compagnie**

**Sam. 14 & 21 mars à 14h
à Lieu-Saint-Amand.**

(voir p. 29)

Les enfants doivent-ils faire la révolution ? Faut-il nous écouter toujours, nous, les grands... ? Nous faisons figure d'autorité. Et c'est sans aucun doute tant mieux puisque c'est aussi une façon de prévenir, de protéger et faudrait pas qu'ils deviennent des rois soleils non plus. Mais dans ce que nous transmettons, n'est-il pas tout aussi important de transmettre le droit de s'affranchir et de manifester par la parole ? Un spectacle joyeux qui veut tordre dans tous les sens la question de la liberté, du rapport à l'autorité, et du droit à la désobéissance.

Ce spectacle sera également proposé le lundi 30 et le mardi 31 mars à 200 participants au CLÉA du territoire lors de 2 représentations scolaires.

Extrait :

Louise s'introduit, avec son acolyte Inocybe, dans un théâtre, grimpe sur la scène et la voilà maintenant prête à se confronter à ce qu'il y a de plus vertigineux : être libre. Mais que faire de toute cette liberté et, s'il lui était possible de décider enfin pleinement de son destin quels seraient ses choix, quels fils tirerait elle pour raconter son histoire ?

LOUISE

Et maintenant je fais quoi ?

INOCYBE

Tu es libre comme jamais. Improvise.

LOUISE

Improvise... T'es mignon...
Qu'est-ce que j'en sais, moi...
Qu'est-ce que j'en fais, de toute cette liberté ? D'habitude, dans la vie la vraie je ne me casse pas la tête

Fais ci je fais

Fais pas ça je fais pas

Si tu sais pas tu te tais

Si tu sais pas tu fais pas

Si tu sais pas t'attends c'est tout

c'est comme ça tu sais pas tu sais pas

Si tu sais pas c'est simple laisse faire ceux qui savent et tout le monde est content.

INOCYBE

Ceux qui savent, pas ceux qui savent.

LOUISE

Tu m'opprimes Inocybe.



Lolium



© Homardpayette

Danse
hip-hop

Des
7 ans

Mer. 1^{er} avril
à 20h

Durée : 1h

ESCAUTPONT
Salle Jean-Ferrat
Chemin du Fortin

Résurgences

Compagnie Niya

Quand danse hip hop et musique live ne font plus qu'un !

Avec *Résurgences*, Niya écrit un nouveau chapitre de son histoire artistique. Cette nouvelle création se veut un miroir de la vie et des forces qui la rythment.

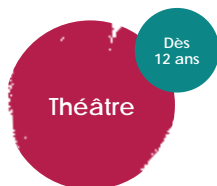
Chacun des danseurs a choisi un instrument de musique avec lequel il dialogue : contrebasse, batterie, violon et handpan (percussion). La musique prend corps et le mouvement est lancé. Par volonté ou influence ? Tel un fil d'équilibre, un lien étroit se tisse entre danse et musique. Collisions volontaires, dominantes ou fragiles, rencontres, imprévisibles, inattendus... Pris dans des dynamiques tantôt complémentaires, tantôt contradictoires, musiciens et danseurs se rencontrent.

Ce spectacle sera également proposé le jeudi 2 avril à 300 participants au CLEA du territoire lors de 2 représentations scolaires.

CLEA



© La Phenomena



Théâtre

Dès
12 ansDim. 19 avril
à 17h

Durée : 1h15

BRILLONSalle des sports intercommunale
Rue du Cimetière**Au bois**

La Phenomena - Maëlle Dequiedt

Dans ce bois urbain, l'animal n'est plus le seul prédateur, la petite est déjà adolescente et la Rumeur Publique rôde. Ici on ne renonce pas à être une femme et l'on parle fort !

En ces temps de peur, de repli, de brutalité, où l'individu isolé ne peut pas grand-chose, *Au bois* est une histoire d'insoumission, une pièce où l'on chante et l'on rit. Le petit chaperon rouge est frondeur, audacieux, malin et plein de révolte. La mère sévère est pleine de nostalgie et d'amour. Quant au loup, en chair et en peau, il joue de la guitare électrique.... Dans cette version pleine d'humour, on comprend que la fin de l'histoire n'est pas une fatalité !

Dans le cadre du projet "Résidence longue de territoire" de la compagnie La Phenomena/Maëlle Dequiedt dans la ville de Denain avec le soutien de la Région Hauts-de-France, du Campus Amiens-Valenciennes pôles européens de création et de la Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut.

Atelier

Atelier animé par la
compagnieSam. 18 avril à 14h
à Brillon

(voir p. 29)





Dim. 26 avril
à 17h

Durée : 1h

LOURCHES
Salle Roger-Salengro
Rue Roger-Salengro

Première neige

D'après Guy de Maupassant

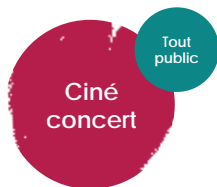
Compagnie Elvis Alatac

Loufoque et très malin, ce spectacle de bricolage intimiste que l'on dévore des yeux, est une ode à l'optimisme forcené.

Dans leur salon transformé en studio de radio, un couple s'est mis en tête d'enregistrer une courte nouvelle de Maupassant : l'histoire d'une jeune femme qui va préférer mourir seule et heureuse au soleil plutôt que de vivre longtemps et mal aimée par son mari dans un horrible château glacial.

Suspendus à de minces fils, surplombant deux acteurs qui s'affairent dans une cuisine, quelques objets épars dessinent une scénographie aérienne et poétique, qui ne délaisse aucunement l'ingéniosité et la magie d'un lieu sophistiqué.

Les comédiens, drôles et talentueux, nous plongent dans cette fable terrible et en même temps pleine d'espoir. Ils nous font voyager de l'inquiétant château normand à la plage de Cannes.



Ven.15 mai
à 20h

Durée : 50 min

DOUCHY-LES-MINES

L'Imaginaire
Place Paul-Éluard

Comicolor

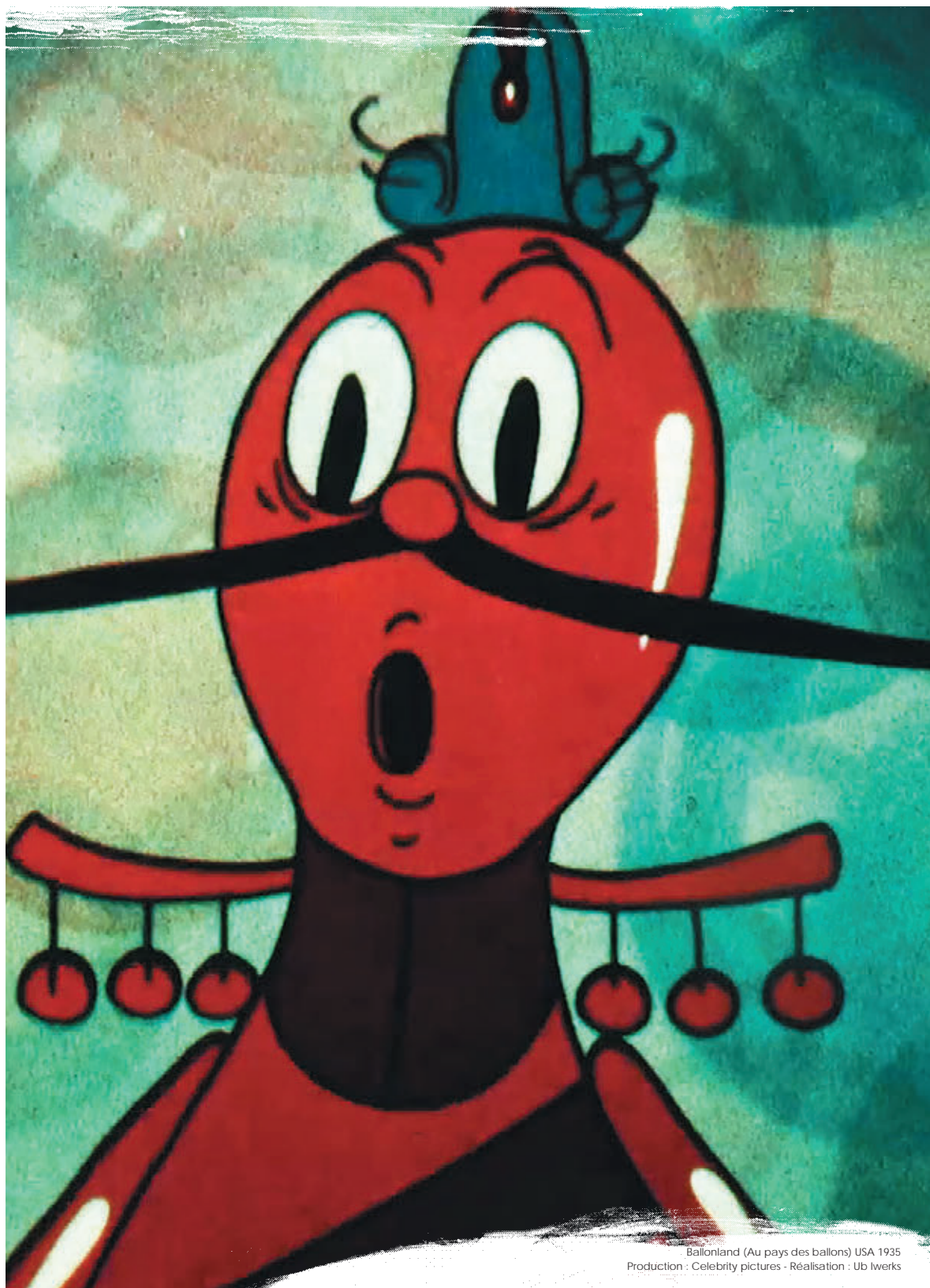
GaBLé

Un ciné-concert débridé !

Le trio GaBLé bricole depuis 15 ans sa drôle de musique avec des instruments, des jouets, des voix et une langue, inventée parfois. Une pop-folk-électro déglinguée qui colle parfaitement à l'univers délirant de Ub Iwerks, père, avec Walt Disney, de Mickey Mouse.

Le dessinateur réalise dans les années 1930 une série de courts métrages qui influenceront Tex Avery et le cinéma d'animation. Ici, sept de ses Comicolors seront projetés. Au programme, gags hilarants et contes pour enfants revisités (Ali Baba, Sindbad le marin, Tom Pouce...).

Les boucles d'animations et son univers très poétique répondent aux samples et aux instruments bricolés de GaBLé pour créer un spectacle singulier mêlant l'animation et la musique folk électronique.



Ballonland (Au pays des ballons) USA 1935
Production : Celebrity pictures - Réalisation : Ub Iwerks





Tout
public



OFFICE DE
TOURISME
LA PORTE DU HAINAUT

Dim. 17 mai à partir de 14h

JOURNÉE FESTIVE AU PARC LOISIRS & NATURE DE LA PORTE DU HAINAUT

Avenue de Fontaine Bouillon
RAISMES

Organisé avec l'Office du Tourisme de La Porte du Hainaut
Programme complet sur www.tourisme-porteduhainaut.com



14h > 18h :

Musique

CARAVANE JUK'BOX
par les Frères Scopitone
Gratuit

Le Juk'box c'est la caravane, ici, plus besoin de jeton, c'est vous qui entrez dans la boîte !
À l'intérieur, munis simplement de leurs instruments et de leur voix, les Frères Scopitone réinventent avec vous les plus grands standards du patrimoine français, international, anciens et plus récents. Vous passerez des ambiances les plus folles aux plus intimistes : cabaret, bal musette, salle de concert.

Manège

Collectif La Voûte Nomade
Gratuit

ON MET LES VOILES

Manège-théâtre écolo à propulsion éolienne
Bienvenue à bord du spectaculaire vaisseau !
Le public s'empare des barques et des bancs de nage pour participer à un voyage festif imaginaire... À travers la musique et la danse, l'équipage de troubadours raconte le merveilleux de la vie sur terre et des rêves d'ailleurs. *On met les Voiles !*, un voyage dont on revient transformé !

Jeux
forains

JOUR DE FÊTE
Gratuit

C'est la fête ! Visez votre belle-mère au chamboule-tout des familles et descendez les monstres des montagnes au tir à l'arbalète. Testez avec vos comparses votre patience au Mikado géant, exercez votre adresse entre copains sur l'Arbre à Bouteilles, et pourquoi pas, tentez votre chance au Tombe et Ressuscite !

Théâtre
de rue

**16h : LA-BAS par les Sœurs
Goudron (rendez-vous au
bar L'étoile)**
5€ / Gratuit

Déambulation. Chansons, chorégraphie
et bonne dose d'humour.

Vous êtes là parce qu'il n'y a pas d'autre
endroit où aller ? Vous rêvez de côtoyer des
enfants de célébrité ?

Vous avez toujours eu envie d'intégrer une
entreprise qui sait valoriser vos compétences ?

Vous voulez passer à la télé ?

Manger des cupcakes en caressant
des petits chats ?

Danser pour célébrer la vie ?

Les Sœurs Goudron reviennent avec un
nouveau spectacle bien loin de l'univers
de Miss France !

Cette fois, elles vont trouver une place pour
chacun de vous en traversant des sujets
d'actualité brûlante !



© Gaëlle Roussel



© Château Coquelle



© Gilles Piel

Tout
public

Dim. 31 mai à partir de 9h

CLÔTURE DE SAISON & BROCANTE

Complexe sportif Jules-Vanghelle - Rue Jean-Jaurès
Rœulx

Pour clôturer la saison, les Scènes plurielles s'invitent
à la brocante de Rœulx !

Organisée par l'Office Municipal des Sports et la Municipalité,
la brocante se tiendra de 06h30 à 14h30. Buvette et restauration sur place.

Théâtre
de rue

10h : Championnat du
monde d'aquatisme
La Bugne
5€ / Gratuit

La grande compétition est arrivée !

Sportifs, entraîneurs et supporters de tous
pays sont venus se mesurer lors d'épreuves
plus surprenantes les unes que les autres. Du
toboggan artistique au kayak sur terrain sec
en passant par l'apnée en aquarium, les
athlètes ne reculeront devant rien pour faire
de cette compétition un véritable exploit
sportif et prouver au monde entier que
l'Aquatisme, c'est super !

Manège

Manège musical à
propulsion parentale
l'Orgarëve
Théâtre de la Toupine
Gratuit

Les enfants s'envolent à bord d'une fantastique
machine à rêve : 48 tuyaux pour cors des Alpes,
piano mécanique, accordéon, bouteillophone
et batterie placés au cœur d'une authentique
Citroën C3 de 1929 complètement déstructurée !

Théâtre
de rue

La petite boutique des
devinettes
La Vache bleue
Gratuit

Un étrange et poussiéreux vendeur accueille
le public dans sa minuscule boutique remplie
d'objets hétéroclites, d'images jaunies et de
tic-tacs entêtants. Il propose de vendre une
devinette à un client choisi dans l'assistance.
Un petit morceau de mémoire sera le prix
à payer...

De 9h à 14h :

Manège

Manèges à balader Zanimal
Théâtre de la Toupine
Gratuit

Vous pourrez emprunter des animaux éclairés et
sonorisés qui accueilleront les marmots dès
2 ans pour déambuler dans la brocante. À
bord, les enfants peuvent agiter pattes, ailes,
bec, ou actionner des manettes sonores.
Et qui de mieux que les parents comme
principal moteur ?!

Théâtre
de rue

Le bureau de la parole
La Vache bleue
Gratuit

Collecte de témoignages, bons mots, potins
locaux... et criés ! Vous croiserez à coup sûr,
ces deux bonimenteurs publics qui collecteront
et liront des messages écrits par tous ceux qui
croiseront leur passage dans la brocante... !



Gratuit

ACTIONS CULTURELLES

**Ateliers, discussions, initiations gratuites et ouvertes à tous,
sur inscription, autour
des spectacles**

Ces ateliers sont réservés aux personnes
ayant vu / ou qui vont voir le spectacle en lien.



CANCRE-LÀ (p. 06)

Atelier parents-enfants, à partir de 8 ans.

Venez tester et apprendre des effets magiques
avec Scorpiène.

Samedi 1^{er} février de 10h à 12h

à la Médiathèque communautaire

Max-Pol-Fouchet de Douchy-les-Mines.

Informations et inscription - service culture :

03 27 19 04 43 – culture@agglo-porteduhainaut.fr



PICCOLO TEMPO (p. 08)

Atelier parents-enfants à partir de 3 ans.

Venez partager avec votre enfant un moment
ludique en créant une horloge mobile en papier
qui joue avec le temps, les mots et les images.

Samedi 08 février de 17h15 à 18h30

**à la Médiathèque communautaire
de l'Ostrevant de Bouchain.**

Informations et inscription - service culture :

03 27 19 04 43 – culture@agglo-porteduhainaut.fr



GUEULES NOIRES (p. 07)

Discussion après le spectacle avec les artistes.

**Vendredi 07 février au Théâtre des Forges
de Trieth-Saint-Léger à l'issue du spectacle.**



L'ARBRAVIE (p. 14)

Atelier parents-enfants, à partir de 6 mois.

Venez faire la connaissance des artistes et vous
préparer à profiter au mieux du spectacle en
partageant un temps de découverte de ses
personnages, ses marionnettes et ses chansons.

**Mercredi 4 mars de 10h30 à 11h30 à la
Médiathèque Mots Passants de Bruille-
Saint-Amand.**

Informations et inscription - service culture :

03 27 19 04 43 – culture@agglo-porteduhainaut.fr



LOUISE A LE CHOIX (p. 16)

Atelier théâtre à partir de 12 ans.

Entrez dans l'univers de Lolium en vous initiant au théâtre avec les artistes de la compagnie.

Samedis 14 et 21 mars de 14h à 16h
à la Médiathèque communautaire
de Lieu-Saint-Amand.

Infos et inscription auprès du service culture :
03 27 19 04 43 – culture@agglo-porteduhainaut.fr



AU BOIS (p. 19)

Atelier théâtre à partir de 12 ans.

La metteuse en scène, Maëlle Dequiedt, vous propose un atelier de dramaturgie autour du Petit chaperon rouge de Claudin Galea qui s'amuse à transgresser les codes du conte.

Samedi 18 avril de 14h à 16h
à la Médiathèque de Brillon.

Informations et inscription - Réseau du SIVS :
03 27 35 20 75.



PAR MONTS, PAR VAUX, PAR PLAINES.

Initié par la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, *Par monts, par vaux et par plaines* est un dispositif de diffusion d'impromptus artistiques de courte durée qui se déroulent dans des lieux n'accueillant pas de spectacles habituellement.

Cette saison, la Porte du Hainaut accueillera le Concert d'Astrée, ensemble instrumental et vocal dédié à la musique baroque, et la compagnie de spectacle vivant, La Générale d'Imaginaire, pour proposer aux habitants, des rencontres artistiques, au plus proche de leur quotidien.

En partenariat avec le Réseau de Lecture Publique de la Porte du Hainaut.



CLÉA

Depuis 2015, La Porte du Hainaut accueille deux à trois artistes quatre mois par an sur son territoire. Ce dispositif gratuit est l'occasion de faire naître une rencontre où les artistes intègrent le projet des habitants.

LES ARTISTES DU CLÉA 2019/2020 :

Nicolas Delfort, vidéo et photo

C^{ie} Niya, danses urbaines

C^{ie} Lolium, théâtre, écriture

En octobre 2019, s'est tenue la rencontre entre les artistes et les habitants (établissements scolaires, structures municipales, associatives, culturelles).

En décembre, les artistes ont décortiqué tous les projets.

De janvier à avril 2020, les actions fusent !

De nombreux temps forts et spectacles seront présentés.

Vous êtes nombreux à participer cette année :

24 communes

Abscon, Bellaing, Bouchain, Château-l'Abbaye, Denain, Douchy-les-Mines, Émerchicourt, Escaudain, Escautpont, Hasnon, Haspres, Hélesmes, Hérin, Hordain, La Sentinelle, Lieu-Saint-Amand, Mortagne-du-Nord, Raismes, Rosult, Saint-Amand-les-Eaux, Sars-et-Rosières, Trith-Saint-Léger, Wallers-Arenberg et Wavrechain-sous-Denain.

33 établissements scolaires avec 92 classes

23 structures

Les Médiathèques communautaires d'Escautpont, de Lieu-Saint-Amand, d'Hordain, d'Escaudain, de Saint-Amand-les-Eaux, de Douchy-Les-Mines, de Bellaing, la Médiathèque municipale de Wavrechain-sous-Denain, le réseau du SIVS, les services jeunesse de Raismes, Saint-Amand-les-Eaux, La Sentinelle, le Musée de la Tour abbatiale de Saint-Amand-les-Eaux, les Restos du cœur, le Service Accueil Temporaire et le service accueil de jour des Papillons blancs de Denain, l'IME d'Émerchicourt, l'Association (ta) tous azimuts, le Centre Régional de la Photographie, le Comité d'habitants de Douchy-Les-Mines, le Conservatoire, la Halte-garderie « Aux p'tits calins » et la Maison de Quartier Solange Tonini de Denain.

Vous faites partie d'une classe, d'une école, d'un groupe, d'une structure, n'hésitez pas à venir découvrir les nombreux projets et temps forts organisés et pourquoi pas l'année prochaine, participez !

Renseignements 03 27 19 04 43 ou culture@agglomerationhainaut.fr





© Nicolas Delfort



© Cie Niya

CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS CLÉA

. Exposition **Que temps** par Nicolas Delfort :

Du lundi 6 au jeudi 30 janvier

à la Médiathèque de Rosult.

. Lecture de **Poussières** par la compagnie Lolium :

Samedi 18 janvier à 19h15

à la Médiathèque communautaire de Lieu-Saint-Amand.

. Performance de la compagnie Niya :

Samedi 18 janvier en soirée

à la Médiathèque communautaire d'Escaudain

. **Gueules noires** par la compagnie Niya :

Vendredi 7 février à 20h

au Théâtre des Forges de Trith-Saint-Léger.

. **Moment d'angoisse chez les riches**

par la compagnie Lolium :

Mercredi 19 février à 16h30

à la Médiathèque de Bellaing.

. Ateliers **Expression urbaines** par Nicolas Delfort :

Samedis 22 et 29 février de 14h à 16h

à la Médiathèque communautaire de Wavrechain-sous-Denain

. Après-midi cultures urbaines avec la compagnie Niya :

Samedi 7 mars de 14h00 à 18h00

à la Médiathèque d'Hordain.

. Exposition **Les bribes (poèmes)**

par Nicolas Delfort :

Du mardi 10 au vendredi 24 mars

à la Médiathèque communautaire de Lieu-Saint-Amand.

. **Louise a le choix** par la compagnie Lolium :

Mardi 31 mars à 20h

à la Médiathèque communautaire d'Escaudain.

. **Résurgences** par la compagnie Niya :

Mercredi 1^{er} avril à 20h

à la salle Jean-Ferrat d'Escautpont.



MENTIONS DES SPECTACLES

CANCRE LA

Scorpène

Texte et performance : Scorpène.
Collaboration artistique : Sarah Crépin, Alexis Gora. Musiques : Trent Reznor & Atticus Ross, Aphex Twin, Angelo Badalamenti. Régie et technique : Olivier Deluen.
Création : dans le cadre du Ad Hoc Festival 2018 - Le Volcan, Scène nationale du Havre.
Remerciements : Musée national de l'Éducation, Les Scènes du Golfe - Vannes.
Production déléguée : Le Volcan, Scène nationale du Havre.

GUEULES NOIRES

Compagnie Niya

Chorégraphe : Rachid Hedli. Interprètes : Rachid Hedli, Jérémy Orville, Valentin Loyal, Abderrahim Ouabou et Romuald Houziaux. Musique, création originale : Romuald Houziaux. Ingénieur Lumière : Matthieu Maniez. Ingénieur Son : Sébastien Pouilly.
Production : Compagnie Niya.
Coproducteur : Centre d'Animation Culturelle L'Escapade, Le Flow - ville de Lille, Le 9-9bis/Métaphone.
Soutien à la création : Département du Pas-de-Calais et Département du Nord, accueil Studio Ballet du Nord - CCN de Roubaix, Espace culturel Grossemy - Bruay-la-Buissière, le phénix - Scène nationale de Valenciennes.

PICCOLO TEMPO

Compagnie Zapoi

Écriture et mise en scène : Stanka Pavlova. Scénographie : Denis Bonnetier. Univers graphique : Magali Dulain.
Création musicale : Usmar. Interprètes : Cécile Mazéas et Stanka Pavlova.
Construction des figures, des objets et des marionnettes : Polina Borisova. Création lumière et régie : Florent Machefer.
Réalisation des costumes : Emmanuelle Geoffroy. Construction du dispositif scénique : les Ateliers ARTOM. Diffusion : Laurence Derost.
Le spectacle Piccolo Tempo est soutenu par la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais (62) et la ville de Valenciennes. Coproduction : Centre Culturel G. Brassens - Saint-Martin-Boulogne (62), la Barcarolle EPCC Spectacle Vivant Audomarois (62) et la ville de Grenay (62), en partenariat pour les résidences de création avec le phénix, Scène nationale de Valenciennes pôle européen de création et MJC Athéna - Saint-Saulve.
La compagnie Zapoi est associée à la ville de Grenay.

DU VENT DANS LA TÊTE

Bouffou Théâtre

Écriture, mise en scène et scénographie : Serge Boulier. Direction d'acteurs : Séverine Coulon. Interprètes : Serge Boulier et Nathalie Le Flanchec.
Construction marionnettes : Jean-Marc Hervé. Construction objets et décor : Serge Boulier, Nathalie Le Flanchec, Jean-Michel Bourn. Musique : Rémi Le Bian. Production Bouffou Théâtre. Avec le soutien du Mouffetard, Théâtre des arts de la marionnette - Paris, et du Festival Momix - Créa / Kingersheim. Bouffou Théâtre à la Coque est soutenu par l'État - Préfet de la Région Bretagne - DRAC Bretagne et est conventionné avec le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Morbihan et la ville d'Hennebont.

DÉSORDRE ET DÉRANGEMENT

Une Autre Carmen

Mise en scène : Jean-Luc Bosc.
Composition musicale : Jean-Pierre Caporossi. Interprétation (chanteuse lyrique/comédienne) : Sandrine Le Brun Bonhomme. Musicien - bidouilleur de sons (en alternance) : Jean-Pierre Caporossi / Cécile Wouters. Scénographie/décor : Leslie Calatraba. Constructeur/décor : Thomas Maincent (ATM).
Création lumière : Jean Camilleri.
Costume et accessoires : Anne-Laure Futin. Oreille extérieure : Marie-Hélène Rüscher. Co-productions : Le Train-Théâtre - Portes-Lès-Valence (26) et Le Quai des Arts- Rumilly (74).
Avec le soutien des Conseils départementaux de la Haute-Savoie, de la Drôme et de l'Ardèche, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil Savoie Mont-Blanc et le Belvédère des Alpes, de la Communauté de Communes Porte DrômArdèche, de l'Adami et de la Spedidam, ainsi que de la compagnie du Voyageur debout.

ÉTERNELS IDIOTS

El Nucleo

Mise en scène : Edward Aleman et Sophie Colleu. Interprètes : Edward Aleman, Jimmy Lozano, Cristian Forero, Célia Casagrande, Fanny Hugo, Alexandre Bellando. Auteur et dramaturge : Ronan Cheneau.
Création musicale : Alexandre Bellando.
Création lumière : Stéphane Babi Aubert.
Conception et construction de la Marelle : Claire Jouet Pastré. Costumes : Marie Meyer. Scénographie : Sylvain Wavrant.
Régie générale : Laurent Lecoq
Co produit par : le Carré Magique PNAC - Lannion, (22), le Centre Culturel Pablo Picasso - Homécourt (54), l'Éclat - Pont-Audemer (76), le Centre Chorégraphique National du Nord - Roubaix (59), le Piaf - Bernay (76), la Verrerie, Alès (30). Soutenue par : le Cirque Théâtre - Elbeuf (76) et l'Étincelle - Rouen (76), la Drac Normandie, la Région Normandie, le département de Seine Maritime, la ville de Rouen.
La Cie El Nucleo est soutenue par l'ensemble de ses activités par la Région Normandie.

L'ARBREAVIE

Le Vent du Riatt

Création, écriture et mise en scène : Célia Guibbert. Création et Interprétation : Marion Belot (en alternance avec Caroline Bronquart) et Lucie Jacquemart. Costumes : Célia Guibbert, Marion Belot et Gwenaëlle Roué. Marionnettes : Amaury Roussel. Regard extérieur, création musique et scénographie : Jérémie Davienne.
Création : Cie Le Vent du Riatt. Co-productions : ville de Grande-Synthe et la Communauté de Communes Cœur d'Ostrevent. Résidences Le Grand Sud/ ville de Lille et la Communauté de Communes Cœur d'Ostrevent. Avec le soutien du BAP Bureau Associé de Production Le Vent du Riatt et de la Cie La Bicaudale.

FINOREILLE

Les Nocces, Variations

Compositeur : Mozart - Arthur Lavandier.
Mise en scène : Maëlle Dequiedt.
Direction musicale : Quentin Hindley.

LOUISE A LE CHOIX

Compagnie Lolium

Mise en scène et interprétation : Marion Zaboitzeff et Henri Botte.
Texte : Caroline Stella.
Coproducteur : le phénix - Scène nationale de Valenciennes et l'espace culturel La Gare - Méricourt.

RÉSURGENCES

Compagnie Niya

Chorégraphe : Rachid Hedli. Danseurs : Rachid Hedli, Abderrahim Ouabou, Valentin Loyal, Jérémy Orville.
Compositeur : Romuald Houziaux. Musiciens : Romuald Houziaux / Handpan, Mathys Dubois / Batterie artisanale, Daphné Swân / Violon, Franck Da Silva / Contrebasse. Arrangement Son : Sébastien Pouilly. Création Lumière : Matthieu Maniez.
Production : Compagnie Niya. Soutien à la création : DRAC Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, ville de Lille. Coproduction : Le 9-9bis/ Métaphone, Centre d'Animation Culturelle L'Escapade - Hénin-Beaumont, Le Flow/Ville de Lille, EC Jean Ferrat - Avion, accueil Studio Ballet du Nord - CCN - Roubaix Direction Sylvain Groud.
La Compagnie Niya est soutenue par le Département du Nord.

AU BOIS**La Phenomena**

Texte : Claudine Galea. Mise en scène : Maëlle Dequiedt. Avec : Joaquim Pavy, Maud Pougeoise et Adèle Zouane. Scénographie et costumes : Solène Fourt. Création musicale : Joaquim Pavy. Lumière, son et régie générale : Auréliane Pazzaglia. Conception technique : Sarah Meunier. Production 2016 TNS. Reprise 2019 La Phenomena. Création du spectacle en résidence au TNS et au collège Lezay Marnésia de la Meinau, mai 2016. Recréation au Théâtre de Denain en octobre 2019 dans le cadre du projet "Résidence longue territoire" de la compagnie La Phenomena/Maëlle Dequiedt dans la ville de Denain avec le soutien de la Région Hauts-de-France, du Campus Amiens-Valenciennes pôles européens de création et la Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut. Avec le soutien de Prémisses.

PREMIÈRE NEIGE**Compagnie Elvis Alatac**

Interprété, témoigné, bruité, mimiqué (du verbe mimiquer) et admirablement narré par Marion Lubat et Pier Porcheron. Écriture additionnelle, conseils dramaturgiques et balnéothérapie : Christian Caro. Musique originale et mixée par Romain Berce en alternance avec Josselin Arhiman. Écriture initiale : Pier Porcheron et Maia Commère. Scénographié par Pier Porcheron et Philippe Quillet. Éclairé et bidouillé par Philippe Quillet. Décoré par Daniel Peraud et Sophie Burgaud aux ateliers Chez Eux. Géré par Julie Reynard – JRCompany. Production : Elvis Alatac et JR Company. Partenaires institutionnels : Région Ile-de-France, ville de Poitiers, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Adami. Co-producteurs : Le Passage, Scène conventionnée Théâtre et Objets de Fécamp, Festival Mima de Mirepoix, L'Hectare Scène conventionnée et pôle régional pour la marionnette et le théâtre d'objet de Vendôme, L'Échalier Agence Rurale de développement culturel - Saint Agil, l'Espace Jean Vilar - Ifs, l'Espace Jéliote Scène Conventionnée Arts de la marionnette - Oloron Ste Marie, OARA, Nouvelle-Aquitaine, CRÉAM (Centre Régional des Arts de la Marionnette de Normandie) – Dives-sur-Mer. Partenaires : La Nef Manufacture d'Utopies, La Maison du Comédien Maria Casarès, La Comédie Poitou-Charentes.

COMICOLOR**GaBlé**

Gaëlle Jacqueline : claviers et voix. Mathieu Hubert : guitare, samplers et voix. Batterie et voix : Thomas Boullay. Comicolor. USA 1934-1935. Production: Celebrity Pictures. Réalisation : Ub Iwerks.

CARAVANE JUK'BOX**Les Frères Scopitone**

Interprétation, adaptation musicale et conception scénique : Bruno Aucante, Fred Labasthe et Marc Aubert.

ON MET LES VOILES**Collectif La Voute Nomade**

Avec Jean-Luc Chamroux, Bruno Gloré, Eloi Miehe, Christine Peter, Delphine Reynaud, Mathieu Tric. Création plastique et scénographie: Eloi Miehe/ Christine Peter. Création musicale: Jean-Luc Chamroux, Bruno Gloré, Eloi Miehe, Delphine Reynaud, Mathieu Tric.

LÀ-BAS**Les Sœurs Goudron**

De et avec : Émilie Bonnaud, Cécile Hanriot, Amélie Lacaf, Noémie Lacaf, Elodie Happel, Géraldine Bischy et Vivien Durand. Production, diffusion : Jessica Goetz. Administration, suivi de production : Association La Curieuse.

LE CHAMPIONNAT DU MONDE**D'AQUATISME****Compagnie La Bugne**

Distribution : Laurent Mougénou, Jérémy Morelle et Yannick Saulas. Regard extérieur : François Joinville. Production : Compagnie La Bugne. Avec le soutien de la ville de Lille, Maison Folie Wazemmes, Théâtre Massenet, le Silo.

LE BUREAU DE LA PAROLE**La Vache bleue**

De et avec Jean-Christophe Viseux. Avec Loran Casalta.

LA PETITE BOUTIQUE DES DEVINETTES**La Vache bleue**

De et avec Nicolas Madrecki. Avec Marie-Pierre Feringue.

Réserver

Les places doivent être impérativement réservées :

Tarifs

5€

gratuit

pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux

20€

PASS ILLIMITÉ*

*Hors spectacle « Les Noces »

Le retrait et le paiement des places ou du pass se font sur place les soirs de spectacle.

La billetterie est ouverte

30 minutes avant le début du spectacle.

Modes de règlement : espèces et chèques

par téléphone au **03 27 19 04 43** du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

ou par mail : culture@agglo-porteduhainaut.fr en indiquant vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombres de places enfants et adultes souhaitées.

Toute place réservée doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place sera réattribuée. À partir de deux réservations non annulées, les réservations suivantes seront supprimées.

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être systématiquement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

Retrouvez la plaquette des Scènes plurielles dans les mairies, médiathèques et commerces de La Porte du Hainaut, sur www.agglo-porteduhainaut.fr et sur Facebook.

Attention, pour certains spectacles, il est impossible d'entrer après le début de la représentation.

Par ailleurs...

Programme du Réseau de Lecture publique janv. à juin. 2020
Tél : **03 27 09 92 23**
mediatheques-porteduhainaut.fr

Saison culturelle 2019-2020 du Théâtre de Denain
Tél : **03 27 21 32 24**
ville-denain.fr

Saison culturelle 2019-2020 de l'Imaginaire - Centre des Arts et de la Culture
Tél : **03 27 22 25 20**
douchy-les-mines.com

Saison culturelle 2019-2020 de la Salle culturelle de La Sentinelle
Tél : **03 27 28 22 22**

Saison culturelle 2019-2020 du Pôle culturel Jean Ferrat à Saint-Amand-les-Eaux
Tél : **03 27 22 49 69**
saint-amand-les-eaux.fr

Saison culturelle 2019-2020 du Théâtre des Forges René-Carpentier à Trith-Saint-Léger
Tél : **03 27 46 19 51** – trith.fr

PROGRAMME
SPECTACLE VIVANT
DE LA PORTE
DU HAINAUT

JANVIER - JUIN 2020



Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut
Site minier de Wallers-Arenberg
Rue Michel-Rondet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG
T. : 03 27 09 00 93 - F : 03 27 21 09 03
www.agglo-porteduhainaut.fr

Service Culture - Spectacle vivant
03 27 19 04 43
culture@agglo-porteduhainaut.fr



[scènesplurielles](https://www.facebook.com/scenesplurielles)

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1000334 et n° 3-146537
Identité visuelle : Les produits de l'épicerie
Impression : Becquart Impressions