

SCÈNES PLURIELLES

S P E C T A C L E S

JANVIER - JUIN 2023



La Porte du Hainaut
Communauté d'Agglomération

Direction : **Audrey Biot**

Programmation / coordination : **Emilie Vanzele Forveille**

Production : **Michèle Cuny**

Actions culturelles : **Aude Cariven**

Médiation culturelle : **Félicité Guillo**

Administration : **Cathy Pays, Sandrine Stragier**

Régie générale : **Emmanuel Wozniak**

Et toute l'équipe technique

Illustration : **Chimène Voronkoff**

Conception graphique : **Posedesign**

Spectacle *Respire* de la compagnie *Les filles du renard pâle*,
au site minier de Wallers-Arenberg le 18 septembre 2022



EDITO

Le premier semestre 2023 sera marqué par le lancement du plan d'action de notre Plan Climat Air Energie Territorial. Cette démarche qui doit nous conduire à penser ensemble le monde de demain met en exergue les diversités biologiques, naturelles, mais aussi culturelles et humaines, véritables richesses de notre territoire.

La politique de développement culturel de La Porte du Hainaut, notamment au travers de sa programmation de spectacles, participe pleinement à former des citoyens responsables, capables de penser un avenir désirable, de s'émouvoir, de critiquer, de s'indigner ... pour agir de façon raisonnée. Ces qualités sont indispensables pour affronter ensemble le défi climatique, le choc énergétique, les crises économiques et sociales.

Les Scènes plurielles sont, depuis leur création, un lieu de découverte et de partage d'univers artistiques multiples, originaux, et parfois inexplorés. Notre programmation ouvre une nouvelle fois des portes sur la diversité culturelle qui nous compose.

Nous vous invitons ce semestre à vous laisser enchanter en déambulant dans *Le Jardin aux oiseaux*, ou encore à vous laisser surprendre par le métissage musical de Thomas Leleu, victoire de la musique 2012, avec son projet *Born to groove*. Venez donc pédaler avec nous à la cadence des *Chasse Patates*. Et enfin, si le cœur vous en dit, venez vibrer aux rythmes du duo jonglage et percussions du Collectif Petit Travers. Si vous n'êtes pas fatigués, let's go to the dance floor du *Fonky bal* de la compagnie du Tire-Laine ! De belles propositions, spécialement pensées pour vous, pleines de rencontres aussi émouvantes qu'entraînantes.

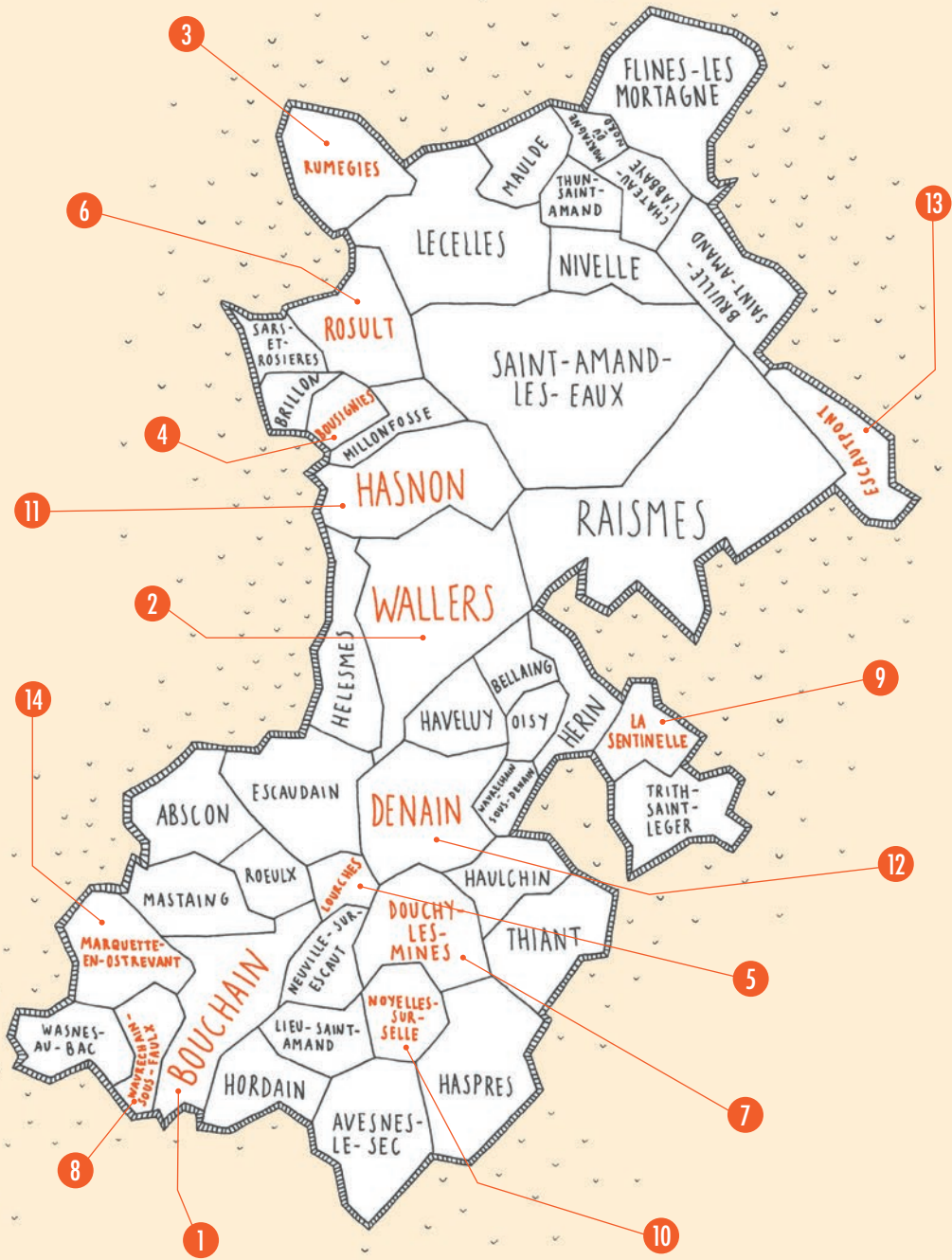
Le plan Climat Air Energie, nous aide à surmonter le grand défi climatique de notre siècle. Si chacun de nous doit, en conscience et responsabilité, être plus sobre dans sa consommation d'énergie et des ressources de notre planète, la culture, elle, doit se vivre sans modération !

Aymeric ROBIN

Maire de Raismes

Président de la Communauté d'Agglomération
de La Porte du Hainaut





SOMMAIRE

1	BORN TO GROOVE	Thomas Leleu	BOUCHAIN	p. 6	
2	LE FANTÔME DE L'OPÉRA	Thomas Dalle	WALLERS	p. 7	
	3	BABY POP	Cie Zapoï	RUMEGIES	p. 8
4	ON EST BIEN ICI	Compagnie La Baraque Liberté	BOUSIGNIES	p. 9	
5	S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES	Collectif Petit Travers	LOURCHES	p. 10	
	6	L'EAU DOUCE	Compagnie Pernelle	ROSULT	p. 11
7	RECHARGEZ LES BATTERIES !	Que Dalle Orchestra	DOUCHY-LES-MINES	p. 12	
	8	LE LANGAGE DES OISEAUX	Collectif Maw Maw	WAVRECHAIN-SOUS-FAULX	p. 13
9	BOYS DONT' CRY	Compagnie Hervé Koubi	LA SENTINELLE	p. 14-15	
10	LE JARDIN AUX OISEAUX	Compagnie Les Chanteurs d'oiseaux	NOYELLES-SUR-SELLE	p. 16	
11	LES CHASSE PATATES	Le Terrier productions	HASNON	p. 17	
12	FRIEDRICH VON SPATÜL	Cie La Générale d'Imaginaire	DENAIN	p. 18	
13	LA SOUPE AU(X) CAILLOU(X)	Pan ! La Compagnie	ESCAUTPONT	p. 19	
14	FÊTE DE CLÔTURE		MARQUETTE-EN-OSTREVANT	p. 20-21	
	ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES			p. 22-23	
	RÉSIDENCES D'ARTISTES			p. 24-25	
	INFORMATIONS PRATIQUES			p. 27	

BOUCHAIN ▶ 16H30 ▶ DIM 05 FÉVRIER

Espace associé à la médiathèque communautaire de l'Ostrevant
178 place Esplanade Charles-de-Gaulle

Musique
Tout public
Durée : 1h30
5€ / Gratuit

➤ Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 6 février 2023.



BORN TO GROOVE

Thomas Leleu

Born to Groove c'est avant tout le rêve de créer, transformer, mêler, partager et métisser.

Ce projet porte en lui l'influence des voyages de l'artiste à travers le monde. Il partage avec les spectateurs la passion d'un gamin rêveur qui va jusqu'au bout de ses envies d'enfant et fusionne avec talent le jazz avec le funk, la pop, le classique et les musiques du monde.

Le tubiste Thomas Leleu (victoire de la musique 2012), accompagné sur scène de 5 musiciens, nous invite ici à vivre toutes les musiques sans limites, sans frontières.

L'harmonie et les élèves de l'école de musique de Bouchain partageront la scène avec les musiciens de *Born to groove* le temps de deux titres, de quoi faire groover l'Ostrevant !

➤ <https://thomasleleu.com>



WALLERS ▶ 20H00 ▶ VEN 03 MARS

Site minier de Wallers-Arenberg, salle Le Léaud
Rue Michel-Rondet

Musique et cinéma
À partir de 10 ans,
Durée : 1h30
5€ / Gratuit

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

Thomas Dalle

Thomas Dalle, en chef d'orchestre de cette soirée ciné-concert, vous invite à l'opéra avec le film muet en noir et blanc « Le fantôme de l'Opéra » réalisé par Rupert Julian en 1925.

Un film fantastique qui nous vient d'un autre monde, racontant une histoire de fantôme, avec un musicien maudit qui hante les sous-sols de l'Opéra Garnier de Paris. Complètement fou amoureux d'une jeune diva à la voix d'or, il fera tout pour la séduire, allant même jusqu'à composer sa propre œuvre lyrique.

Pour l'occasion, Thomas Dalle sera accompagné de deux musiciens complices de l'improvisation, Daniel Beaussier et Jean-Lou Descamps.

Surpassez vos peurs et venez vivre un grand moment d'émotion et de cinéma !

Informations sur le CLÉA page 24

Une séance ciné-concert autour du film *La croisière du navigateur* de Buster Keaton sera proposée par les mêmes musiciens le vendredi 3 mars après-midi aux élèves du territoire dans le cadre d'un partenariat CLÉA.



<https://thomasdalle.fr>



★ **RUMEGIES** ▶ 10H30 ▶ 16H30 ▶ MER 08 MARS

Salle des sports
Ruelle Mathieu

Concert dansé,
musique électronique et hip-hop
À partir de 12 mois
Durée : 30 min + 10 min de dance-floor
5€ / Gratuit

➤ Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 7, 9 et 10 mars 2023.



BABY POP

Compagnie Zapoï

Coloré, joyeux et dansant, c'est ainsi que se définit Baby Pop.

Dans une interaction étonnante, musique électro et danse hip-hop font naître des paysages imaginaires. Une invitation à explorer le monde par des chemins inhabituels.

Derrière ses machines électroniques, Mythie diffuse une musique électro pleine de vibrations. Devant elle, Camille Dewaele enflamme le dance-floor avec une chorégraphie hip-hop explosive.

La compagnie Zapoï s'inspire pour Baby Pop de l'expérience multi-sensorielle des dance floors pour éveiller aux formes, aux couleurs et aux rythmes. Néons roses, projections et sonorités synthétiques seront au rendez-vous.

➤ <https://compagniezapoi.com>



BOUSIGNIES ▶ 16H30 ▶ 20H00 ▶ SAM 18 MARS

Salle de réception de la mairie

167, rue du Bois

→ Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 16 et 17 mars 2023.

Théâtre clownesque
À partir de 5 ans
Durée : 45 minutes
5€ / Gratuit



ON EST BIEN ICI

Compagnie La Baraque Liberté

L'heure du spectacle est arrivée. S'installent parmi les spectateurs deux clowns : Claun'dine et Hervé. Ils essaient de trouver leur place parmi les autres, s'interrogent sur la distance qui nous sépare d'un endroit ou d'une personne. Comment calcule-t-on une distance de la lune au caillou qu'on tient dans sa main ? Hervé commence à avoir peur de se trouver au milieu d'inconnus mais Claun'dine se rappelle qu'elle a lu quelque part qu'il fallait devenir « cosmopolite » pour ne plus avoir peur de l'autre.

Petit à petit, Claun'dine et Hervé se rendent compte que s'ils doivent réussir à trouver leur place dans ce monde, ils ne pourront le faire qu'avec ceux qui les entourent.



<https://labaraqueliberte.fr>



LOURCHES ▶ 18H00 ▶ SAM 25 MARS

Salle des Fêtes
Place Roger-Salengro

Jonglage et musique
Tout public à partir de 7 ans
Durée : 55 minutes
5€ / Gratuit

➤ Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 24 mars 2023.



S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES

Collectif Petit Travers

S'assurer de ses propres murmures c'est se donner ensemble l'assurance d'une écoute réciproque. C'est aussi se donner l'attention nécessaire pour entendre ses propres bruissements. C'est enfin inviter chaque spectateur à tendre l'oreille, et à percer le secret de ce duo hors du commun. La batterie devient le cœur et le jonglage le corps du spectacle dans un esprit de virtuosité et d'amitié.

Parcours culturel

Pour celles et ceux qui ont soif d'aventure et de découverte musicale, rendez-vous dès 16h à la médiathèque communautaire de l'Ostrevant à Bouchain pour découvrir le solo vocal *Fils de Pulse* de Thomas Dalle. Poursuivez ensuite le chemin vers la salle des fêtes de Louches pour la représentation de *S'assurer de ses propres murmures*.



<https://collectif.petittravers.org>



★ **ROSULT** ▶ 10H00 ▶ SAM 1^{ER} AVRIL

Salle des sports

523 Rue du Capitaine-Deken

➤ Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 31 mars 2023.

Danse
Tout public à partir de 3 ans
Durée : 30 minutes
5€ / Gratuit

L'EAU DOUCE



Compagnie Pernette

L'Eau douce se conçoit comme une rêverie remuant la part étrange, légère et ludique de cet insaisissable élément.

Cette chorégraphie en solo s'attache à faire voyager les imaginaires des spectateurs dans les différents états de l'eau. Un voyage de la glace à la neige, puis une fonte vers l'état liquide et enfin la naissance de la brume vers un évanouissement total.

L'Eau douce cultive la part accueillante, fantastique, furieuse, ludique de l'eau et saisit son humeur changeante et imprévisible... pour se rapprocher au plus près, comprendre autrement et qui sait, prendre enfin soin de cet indispensable élément.

Plus d'informations page 22

Atelier parents-enfants à l'issue du spectacle

Une plongée dans *L'Eau douce* avec la danseuse du spectacle
Samedi 1^{er} avril à la salle des sports de Rosult
Gratuit, sur réservation.

➤ <https://compagnie-pernette.com>



DOUCHY-LES-MINES ▶ 16H00 ▶ SAM 08 AVRIL

Jardin communautaire des Douchyneurs

Rue Balzac – derrière le boulodrome

Percussions et danse hip-hop
Tout public
Durée : 1 heure
Gratuit



RECHARGEZ LES BATTERIES !

Que Dalle Orchestra

Dans une époque troublée en énergie, le Que Dalle Orchestra, mené par Thomas Dalle, retrouve l'essence du rythme, des rythmes et se met sur batterie. Trois batteurs avec leurs tambours, grosses-caisses et cymbales, et un danseur seront en charge de créer une performance musicale insolite sur la route du groove.

Plus d'informations page 24

Thomas Dalle est en résidence CLÉA sur le territoire de La Porte du Hainaut de janvier à avril 2023



<https://thomasdalle.fr/que-dalle-orchestra>

**QUE
DALLE
ORCHESTRA**

★ **WAVRECHAIN-SOUS-FAULX** ▶ 10H30 ▶ SAM 15 AVRIL

Salle des Fêtes

Rue de la place

➡ Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 13 et 14 avril 2023.

Théâtre, ombres et musique
Tout public à partir de 3 ans
Durée : 35 minutes
5€ / Gratuit

LE LANGAGE DES OISEAUX

Collectif Maw Maw

Désireuses d'explorer le moment où les enfants apprivoisent le langage, Awena Burgess, musicienne, et Marie Girardin, comédienne, tissent le fil d'un spectacle tout en poésie qui joue avec la musicalité de la langue et insuffle à l'alphabet un souffle sauvage.

Un grand nid-cabane offre un espace de rencontre entre les interprètes et le public tout proche. À partir d'images animées et de jeux d'ombres, en dialogue avec la voix et le chant, cet abri ajouré devient l'écran d'un voyage inattendu où s'invite un drôle de bestiaire. Un joyeux pépiement qui résonne longtemps.

 <https://www.facebook.com/mawmawtrio/>



LA SENTINELLE ▶ 20H00 ▶ MAR 18 AVRIL

Salle culturelle Claude-Tréfois

Sentier d'Hérin

Danse
Tout public à partir de 7 ans
Durée : 1 heure
5€ / Gratuit



BOYS DON'T CRY

Compagnie Hervé Koubi

Dans cette création familiale et ultra vitaminée, Hervé Koubi interroge ses origines et son histoire profonde à travers une réflexion à la fois nostalgique, drôle et tendre.

Pour *Boys don't cry*, le chorégraphe franco-algérien offre à sept jeunes danseurs autodidactes l'occasion de montrer leur virtuosité, entre hip-hop, capoeira, danse de rue et danse contemporaine. Sur le plateau ils nous emportent dans leur énergie débridée, à la fois puissants et délicats, déconstruisant les clichés de la masculinité.

Une ode à la danse, à la famille et à la liberté.

Plus d'informations page 22

Mini-stage d'initiation avec les danseurs de la compagnie Hervé Koubi

À destination des jeunes de 12 à 17 ans.

Du samedi 15 au mardi 18 avril de 14h à 17h, salle des sports et salle culturelle de La Sentinelle

Gratuit sur réservation.



www.cie-koubi.fr





NOYELLES-SUR-SELLE ▶ 17H00 ▶ DIM 07 MAI

Halle couverte

Grande rue

Balade musicale
Tout public à partir de 7 ans
Durée : 1 heure
5€ / Gratuit



LE JARDIN AUX OISEAUX

Compagnie Les Chanteurs d'oiseaux

À pas feutrés et les sens en éveil, les marcheurs commencent leur déambulation. Leurs guides, les Chanteurs d'oiseaux, accompagnés d'un musicien, trillent, sifflent et gazouillent.

Les chanteurs cherchent au plus profond d'eux-mêmes ce qui fait l'oiseau. Pour les nocturnes et les rapaces, ils utilisent la voix aspirée. Les épaules se voûtent, le sternum et le diaphragme se creusent, les silhouettes deviennent inquiétantes. À l'inverse, pour le rossignol, le menton est dégagé et le torse bombé.

Cette balade-spectacle offrira aux spectateurs un pur moment de communication avec la nature.



<https://chanteurs-oiseaux.com>



HASNON ▶ 16H30 ▶ SAM 13 MAI

Parc Le Faisan Doré
Rue du rivage

Musique
Tout public
Durée : 1h30
Gratuit

LES CHASSE PATATES

Le Terrier productions

Après plusieurs saisons de classiques, d'étapes et de tours de piste à la force du mollet, *Les Chasse Patates* chantent le contre-la-montre des tubes à rustines.

En pleine échappée, au cœur du peloton ou devant la voiture balai, venez encourager les coureurs les plus déjantés du rock'n'roule et laissez-vous guider par les commentateurs et ambiancer par les sœurs Longo. Avec ou sans vos montures, vous n'aurez plus qu'à vous mettre en danseuse pour rejoindre la piste !

Plus d'informations page 22

Venir au concert à vélo

Rendez-vous à 15h15 sur la Grand'Place de Saint-Amand-les-Eaux pour une balade à vélo organisée par l'antenne locale de l'association du droit au vélo (ADAV) en direction du concert des Chasse Patates.



<https://leterrierproductions.com>



DENAIN ▶ 16H00 ▶ SAM 27 MAI

Jardin Les Grandes Gamelles

87 rue Patrick-Roy

Théâtre de jardin
Tout public
Durée : 45 minutes
Gratuit



FRIEDRICH VON SPATÜL

Compagnie La Générale d'Imaginaire

Friedrich Von Spatül est professeur, aventurier, chercheur, historien, trompettiste, taxidermiste, psychologue, archiviste et botaniste. Il entraîne le public à travers buissons et bosquets dans l'univers des plantes parallèles aux propriétés magiques et troublantes.

Tentez de reconnaître et de nommer les spécimens croisés sur votre chemin et, au détour d'une haie, émerveillez-vous devant les propriétés magiques des plantes communes qui parsèment vos jardins.

 <https://lageneraledimaginaire.com>

Le réseau des jardins collectifs

Les jardins collectifs sont des lieux animés bénévolement par des habitants accompagnés et soutenus dans leur démarche par le Service Cohésion artistiques. Après Wavrechain-sous-Denain et Haveluy, nous vous Denain et Escautpont, à découvrir absolument !



ESCAUTPONT ▶ 18H30 ▶ MAR 30 MAI

Centre socioculturel Agate – ACSRV

1A chaussée Brunehaut

» Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 30 mai 2023.

Conte marionnettique
Tout public à partir de 4 ans
Durée : 45 minutes
Gratuit



LA SOUPE AU(X) CAILLOU(X)

Pan ! La Compagnie

Le spectacle est une adaptation très libre du conte original *La Soupe au caillou* qui aborde les thèmes de la solidarité et de la transmission.

Ici, en hommage à sa grand-mère, l'auteur ravive ses souvenirs d'enfance. Dans un décor digne de top chef, elle réveille ses mardis soir passés en compagnie de sa mémé à préparer une drôle de soupe.

Les légumes transformés en marionnettes se prêtent au jeu de la grand-mère. Et, bien entendu, la soupe composée pendant le spectacle est à déguster à la sortie.

« Mémé disait : la meilleure des soupes, c'est celle que l'on partage ! »

engagés. Ils y expérimentent des projets participatifs et écologiques. sociale de La Porte du Hainaut, ils sont depuis 2022 la scène de propositions emmenons à la rencontre des jardins de Douchy-les-Mines – voir page 12 -



<https://panlacompagnie.be>



MARQUETTE-EN-OSTREVANT ▶ DÈS 15H00 ▶ SAM 03 JUIN

Espace culturel et associatif

3 rue Victor-Hugo

Musique, danse hip-hop,
graffiti et installation MAO
Tout public
Gratuit

FÊTE DE CLÔTURE



Retrouvons-nous pour découvrir le nouvel espace culturel et associatif de Marquette-en-Ostrevant autour de propositions artistiques dédiées aux cultures urbaines.

▶ À 15H ET À 18H

9.81

Compagnie Racines Carrées

9.81 est un réel défi à la gravité. Ce duo hip-hop unique joue son œuvre sur trampoline, sur un air de l'auteur et musicien Arthur H. Un spectacle qui invite à observer les corps comme mis en orbite, faisant danser les regards, et où l'équilibre se trouve dans les airs.

Durée : 15 minutes

Rencontre dansée de 15 minutes avec le public, à l'issue des représentations



<https://cieracinescarrees.com>

▶ À 16H

DÉCOUVERTE DE LA DANSE HIP-HOP avec les danseurs du spectacle 9.81

À partir de 8 ans

Durée : 30 minutes,

Sur réservation au 03.27.19.04.43 ou par email à culture@agglo-porteduhainaut.fr



► DE 15H30 À 18H, EN CONTINU

EXPLORATION SONORE

Collectif Renart

Rythme, harmonie, style, l'artiste Omur.H invite dans une rencontre humaine et artistique à venir interpréter, composer et enregistrer en groupe sa propre musique autour de la *Tactable*.



Plus d'informations page 22

PERFORMANCE GRAFFITI

Faustin One, Collectif Renart

Atelier d'initiation au graffiti
À destination des jeunes de 12 à 17 ans.
Samedi 13, 27 mai et 3 juin
Gratuit sur réservation



<https://collectif-renart.com/>

► DE 19H À 22H

FONKY BAL

Compagnie du Tire-Laine



LE FONKY BAL est à la fois un DJ set et un bal populaire avec un orchestre et des platines !

De la funk des années 70 à la musique RnB d'aujourd'hui en passant par le rap des années 90 et 2000, le Fonky bal évolue dans un répertoire qui groove. La guitare, la basse, la batterie, le clavier, le chant et les scratches trouvent leur place et s'approprient un répertoire qui fait danser toutes les générations.

Et si pour danser, on ne sait pas par quel pied commencer, il y aura au moins un danseur pour vous accompagner !



<https://www.tire-laine.com/>



ATELIERS, ACTIONS CULTURELLES



Les Scènes Plurielles proposent tout au long de l'année diverses actions culturelles menées dans les établissements scolaires, les services jeunesse des municipalités ou encore auprès des RAM. Ces sensibilisations peuvent être à destination du tout public ou proposées à certains publics spécifiques.

Tous les ateliers proposés autour des spectacles sont gratuits sur réservation auprès du service Culture de la Porte du Hainaut et réservés en priorité aux personnes inscrites aux spectacles.

▶ AUTOUR DU SPECTACLE *L'EAU DOUCE*

Atelier parents-enfants à partir de 3 ans

Léa Darrault, danseuse du spectacle, invite petits et grands à partager une expérience ludique tout en mouvement et à plonger dans les ingrédients de *L'Eau douce*.

Merci d'emporter avec vous des tissus de diverses tailles et de différentes natures.

Samedi 1^{er} avril de 11h à 12h

Salle des sports - 523 Rue du Capitaine-Deken, ROSULT

▶ AUTOUR DU SPECTACLE *BOYS DON'T CRY*

Mini-stage d'initiation à la danse à destination des jeunes de 12 à 17 ans

Une immersion dans l'univers de la compagnie Hervé Koubi avec 2 danseurs du spectacle *Boys Don't Cry*.

Samedi 15, dimanche 16, lundi 17 et mardi 18 avril de 14h à 17h + présence au spectacle

Salle des sports et salle culturelle - sentier d'Hérin, LA SENTINELLE



► AUTOUR DU SPECTACLE *LES CHASSE PATATES*

Balade familiale à vélo organisée par l'ADAV dans le cadre de Mai à Vélo

Parcours familial accessible à partir de 8 ans, de Saint-Amand-les-Eaux à Hasnon pour se rendre au spectacle des *Chasse Patates* en pédalant !

Retour possible après le concert en empruntant le train touristique de la vallée de la Scarpe.

Rendez-vous Grand'Place de Saint-Amand-les-Eaux samedi 13 mai à 15h15

Informations et inscriptions : saint-amand@droitauvelo.org

► AVEC LE COLLECTIF RENART

Initiation au graffiti à destination des jeunes le 12 à 17 ans

Réalisation d'un graffiti participatif avec l'artiste Faustin One sur un mur mis à disposition par la commune.

Inauguration dans le cadre de la Fête de clôture des Scènes plurielles - voir page 20-21

Samedi 13 mai, 27 mai et samedi 3 juin de 9h30 à 12h30

3 rue Victor-Hugo - MARQUETTE-EN-OSTREVANT

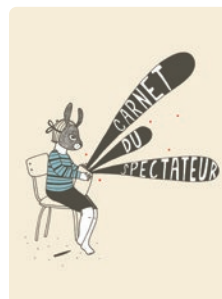
► REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Des spectacles sont proposés gratuitement en représentation scolaire pour les élèves des écoles maternelles et élémentaires du territoire de La Porte du Hainaut. La venue des classes aux spectacles est entièrement prise en charge et organisée par La Porte du Hainaut.

Au 2nd semestre 2022, ce sont 2500 élèves qui ont pu participer à la représentation scolaire d'un spectacle Scènes plurielles. Ils seront plus de 2000 entre janvier et juin 2023.

► ZOOM SUR NOTRE CARNET DU SPECTATEUR

Le Carnet du spectateur est un livret conçu pour échanger autour d'un spectacle et ouvrir une réflexion sur le spectacle vivant avec les élèves des écoles élémentaires du territoire. Le Carnet du spectateur aide l'enfant à mettre des mots sur son ressenti et à légitimer sa place en tant que spectateur ! Il est transmis à l'enfant lors d'une intervention en classe co-animée avec l'illustratrice KNAPFLA qui a nourri le Carnet du spectateur de créations originales. L'enfant pourra garder le carnet et le réutiliser pour tous les autres spectacles qu'il ira voir.



Vous souhaitez en savoir plus ? Envie de vous inscrire ?

N'hésitez pas à nous contacter par e-mail à culture@agglo-porteduhainaut.fr ou au 03.27.19.04.43

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Chaque année depuis 2016, des artistes sont accueillis en résidence pendant plusieurs mois sur le territoire de la Porte du Hainaut.

Dans le cadre du dispositif CLÉA – Contrat Local d'Éducation Artistique - ils inventent des actions artistiques variées (performances, déambulations, expositions etc.) et co-construisent des projets avec des groupes d'établissements scolaires et des structures sociales, culturelles, éducatives... du territoire.

Coordonné par la Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut, co-financé par la DRAC - Direction régionale des affaires culturelles - des Hauts-de-France, accompagné par l'académie de Lille et soutenu par le conseil départemental du Nord, le CLÉA, invite les habitants à poser un autre regard sur notre monde grâce à la rencontre artistique et au travers d'une thématique particulière.

En 2023, ce sont 19 communes, 46 structures et établissements scolaires partenaires qui se mobilisent autour de la thématique « Porte-voix », aux côtés des artistes Aymeric Caulay, plasticien, Julien Bucci, auteur et comédien et Thomas Dalle, musicien.



VENEZ DÉCOUVRIR LES SPECTACLES ET INSTALLATIONS DES ARTISTES

Information et réservation des places par e-mail à culture@agglo-porteduhainaut.fr ou au 03.27.19.04.43

► AYMERIC CAULAY

Laissons-nous surprendre par les créations collectives de AYMERIC CAULAY au gré des rencontres lors de sa résidence sur notre territoire !

► THOMAS DALLE

Compositeur, improvisateur, poète, vocaliste, percussionniste, chanteur, comédien, clown... Thomas Dalle nous propose des rendez-vous « sur le seuil de l'instant » pour rencontrer, partager son univers artistique éminemment musical :

- **Ciné-concert *Le fantôme de l'opéra*** au site minier de Wallers-Arenberg vendredi 3 mars à 20h – voir page 7
- Solo vocal poétique et musique improvisée ***Fils de Pulse*** – samedi 25 mars à 16h à la médiathèque communautaire de l'Ostrevant, Bouchain
- **Rechargez les batteries !** (Que Dalle Orchestra) – samedi 8 avril à 16h au jardin communautaire de Douchy-les-Mines – voir page 12

► JULIEN BUCCI

Auteur, poète, comédien, laissez votre imaginaire voyager tout en poésie avec Julien Bucci grâce à l'installation du ***Serveur Vocal Poétique*** :

- dans les médiathèques du SIVS du vendredi 3 février au samedi 8 avril 2023
- à la médiathèque de Trith-Saint-Léger du 14 mars au 9 avril 2023



© D.R.

2023 voit naître deux nouvelles résidences d'artistes spécifiquement dédiées à la petite-enfance et axées autour de la parentalité. Les artistes en résidence en mai et juin interviendront auprès des enfants âgés de 0 à 4 ans et leur entourage au sein d'établissements d'accueil du jeune enfant et auprès de classes de toute petite et petite section d'écoles maternelles du territoire de La Porte du Hainaut.

BORN TO GROOVE – THOMAS LELEU Piano, claviers et arrangements : Laurent Elbaz. Guitare : Jérôme Buïgues. Basse : Kevin Reveyrand. Batterie : Yoann Schmidt. Clarinette, flûtes, saxophone : François Chambert. Avec le soutien de ADAMI, SPEDIDAM. Produit par Tuba French Touch et Samuel Ducros Productions. **CINÉ-CONCERT – THOMAS DALLE** Invité musiciens : Daniel Beauissier & Jean Lou Descamps. Réalisateur : Rupert Julian, 1925. Distributeur : Lobster Films **BABYPOP – COMPAGNIE ZAPOI** Conception, écriture et mise en scène : Denis Bonnetier et Stanka Pavlova. Avec Camille Dewaele et Mythie. Dispositif scénographique : Denis Bonnetier. Création musicale et interprétation : Mythie. Artiste chorégraphique : Camille Dewaele. Création vidéo et Mapping : Jérôme Delinte. Création lumière : Gaspard Ray et Florent Machefer. Costumes : Emmanuelle Geoffroy. Production : Magali Macicaud. Diffusion : Laurence Deroost. Soutiens : Communauté de communes Picardie les Châteaux (soutenu par la DRAC dans le cadre des Contrats Culture et Ruralité), Conseil départemental du Pas de Calais, Région Hauts de France et Ville de Valenciennes, l'Espace Athéna - Ville de Saint Sauve, la MCL de Gauchy Scène conventionnée d'intérêt national pour l'art, l'enfance la jeunesse et la chanson. Coproduction : Maison de l'art et de la communication, Ville

MENTIONS OBLIGATOIRES

de Sallaumines, Centre culturel Arc-en-ciel Ville de Liévin, Espace culturel Ronny Couteure, Ville de Grenay. **ON EST BIEN ICI – LA BARAGUE LIBERTÉ** écrit et mis en scène par Caroline

Panzer, avec Hamid Doustdar et Matthieu Poulet. **S'ASSURER DE SES PROPRES MURMURES – COLLECTIF PETIT TRAVERS** De et par : Julien Clément : jonglage et Pierre Pollet : batterie. Mise en scène : Nicolas Mathis. Création lumière : Thibault Thelleire. Scénographie : Olivier Filipucci et Thibault Thelleire. Création costumes : Sigolène Pety. Dispositif sonore : Olivier Filipucci. Regards extérieurs : Rémi Luhez, Marie Papon et Alix Veillon. Direction de production : Anna Delaval. Collaboratrice de direction : Dorothee Alemany. Coordination logistique : Audrey Paquereau. Administration de production : Géraldine Winckler. Régie de tournée : Luis Da Sylva, Mathilde Marcoux, Pierre-Jean Heude et Thibault Thelleire. Production : Collectif Petit Travers. Coproduction et résidence de création : Le Vellein - scènes de la CAPI, Théâtre Molière (Sète) - scène nationale archipel de Thau, Centre chorégraphique national de Grenoble dans le cadre de l'Accueil-Studio (CCN2), La Cascade - Pôle National Cirque-Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes. Soutien financier et accueil en résidence : Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie | La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf, Théâtre de Cusset-Ville de Cusset, les SUBS, lieu vivant d'expériences artistiques, DÔME Théâtre. Avec le soutien de la SPEDIDAM et de la Ville de Villeurbanne. Le Collectif Petit Travers est conventionné par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes. **L'EAU DOUCE – COMPAGNIE PERNETTE** Chorégraphie : Nathalie Pernette, assistée de Regina Meier. Interprétation : Léa Darrault ou Anita Mauro ou Nathalie Pernette. Création musicale : Franck Gervais. Costumes : Fabienne Desflèches. Création lumières : Caroline Nguyen. Scénographie : Amélie Kiritze-Topor, assistée de Charline Thierry. Direction technique : Stéphane Magnin. Construction décor : Éclectik Scéno. Production et accueils en résidence : Association NA/Compagnie Pernette, Le Théâtre – scène nationale de Saint-Nazaire, Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée (dont résidence à l'école), résidences de territoire en région Bourgogne-Franche Comté, La Fraternelle, Saint-Claude, La Minoterie – scène conventionnée de Dijon, Théâtre des franciscains - Béziers, l'Arsenal-Cité musicale de Metz, Le Théâtre – scène nationale de Mâcon, Micadanses - Paris, C.R.E.A Moxim - Kingersheim, Graines de spectacles - Ville de Clermont-Ferrand, Maison de la culture – scène nationale de Bourges, Odysseus – scène conventionnée, Blagnac. La compagnie est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et Atelier de Fabrique Artistique, la Ville de Besançon, le Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil départemental du Doubs. **RECHARGEZ LES BATTERIES ! – QUE DALLE ORCHESTRA** Musiciens : Mejdi Bennadji, Thomas Dalle et Ben Moroy (batteres), Sofiane Felouki (danseur). **LE LANGAGE DES OISEAUX – COLLECTIF MAW MAW** Conception, écriture et jeu : Avena Burgess et Marie Girardin. Direction de jeu : Sylvain Blanchard. Regard Dramaturgique : Camille Trouvé. Scénographie : Brice Berthoud, assisté de Lune Dominguez. Image et Ombre : Jonas Coutancier, Marie Girardin et Amélie Madeline. Musique : Avena Burgess et Daniel Mizrahi. Accessoires sonores : Benoît Poulain. Costumes : Séverine Thiébaud. Lumière : Louis De Pasquale. Construction du nid : Thomas Longhi et Pierre Pinson de CAHUTE. Création textile : Lune Dominguez, assistée de Jade Bourdeaux, Paula Fréson et Mathilde Nourrisson. Régie de tournée : Marina Cousseau en alternance avec Hélène LeFrançois et Christophe Rodrigues. Une production déléguée du CDN Normandie - Rouen (Les Anges au Plafond). Avec le soutien de la compagnie Les Anges au Plafond dans le cadre du dispositif « Sous l'aile des Anges ». Coproduction Le Grand Bleu – Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance et Jeunesse à Lille, Cie Les Anges au Plafond, la maison Folie Moulins – Ville de Lille. Avec le soutien de la salle Allende – Ville de Mons, La Ferme d'en Haut – Villeneuve d'Ascq, Théâtre Halle Roublot – Fontenay-sous-bois, Le Nautilys – Comines, Le Pavillon – Romainville, Théâtre du Temple – Bruay-la-Buissière, Cahute Eco-habitat mobile. **BOYS DON'T CRY – COMPAGNIE HÉRVÉ KOUBI** Chorégraphie : Hervé Koubi - Fayçal Hamlat. Texte : Chantal Thomas - Hervé Koubi. Artistes chorégraphiques : Adil Bousbara, Mohammed Elhaili, Zakaria Ghezal, Bendehiba Maamar, Mourad Messaoud, Houssni Mijem, El houssini Zahid. Musique : Diana Ross - Oum - Chants traditionnels russes. Création musicale : Stéphane Fromentin. Arrangements : Guillaume Gabriel. Création lumière : Lionel Buzonin. Costumes : Guillaume Gabriel. Production : Compagnie Hervé KOUBI. Coproductions : Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne – Compagnie Käfig, Théâtre de Cusset - Scène conventionnée - Scène régionale d'Auvergne. Avec le soutien de : Le Channel – Scène Nationale de Calais, Conservatoire de Calais, Conservatoire de Musique et de Danse de Brive-la-Gaillarde, École Supérieure de Danse de Cannes - Rosella Hightower, CDEC – Studios actuels de la danse de Vallauris, Ville de Vallauris. La Compagnie Hervé KOUBI est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine et le Département de la Corrèze dans le cadre d'une convention triennale. La Compagnie Hervé KOUBI est soutenue par la Ville de Brive, la DRAC PACA, la DRAC limousin, la Ville de Cannes, la Région PACA, le Département des Alpes Maritimes et l'Institut Français. Hervé Koubi et sa compagnie sont artistes associés à : Pôle National Supérieur de Danse (École Supérieure de Danse de Cannes Rosella Hightower et École Nationale Supérieure de Danse de Marseille - direction Paola Cantalupo), Sémaphore - Scène conventionnée de Cébazat, Conservatoire de musique et de danse de Brive la Gaillarde, La Papeterie d'Uzerche. **LE JARDIN AUX OISEAUX - LES CHANTEURS D'OISEAUX** Chanteurs : Jonny Rasse et Jean Boucault. Les chanteurs d'oiseaux sont soutenus par la Fondation Orange. Production : Dounya Decouvertes, et Mirare Productions. **LES CHASSE PATATES – LE TERRIER PRODUCTIONS** Chant : Laurent Mignon. Guitare : Guillaume Traineur. Basse : Eric Van der de Poel. Batterie : Jean Bernard François. Commentateurs : Jean Paul Chaîne et Patrick Chapatte. Ambianceuses : Jeanne Jeanine et Jeanette Longo **LA SOUPE AU(X) CAILLOU(X) – PAN ! LA COMPAGNIE** Texte : Julie Annen. Scénographie, mise en scène, jeu et manipulation : Thibaut De Coster, Charly Kleinermann et Julie Annen. Regards extérieurs : Diana Fontannaz et Viviane Thiébaud. Lumières : Marc Defrise. Consultant réalisation : Eric Bellot. Consultant matériel vidéo : Sébastien Fernandez. Crédits photos : Eric Bellot. La Soupe aux cailloux est une création de PAN ! (La Compagnie) et de Rupille 7. En coproduction avec le Théâtre de la Bavette à Monthey. En partenariat avec le Théâtre Grand-Champ à Gland, le centre culturel de Gemblooux et les bibliothèques de St Maurice, Orsières, Crans-Montana, Gland et Mothey. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles – service du théâtre. Remerciements au Théâtre de la Toison d'Or à Bruxelles. **FRIEDRICH VON SPATÜL – COMPAGNIE LA GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE** Distribution et production de : Céline Dely, Julien « Katha » Bouvard et Pierre Dos Santos. Avec : Julien « Katha » Bouvard. Création : La Compagnie des Choses pour la Direction du Développement Durable de Villeneuve d'Ascq. Soutiens : Le Biplan, Espace Naturel Lille Métropole et SPL Euralille. Agrément Départemental du Nord et Aide à la diffusion culturelle en milieu rural. **9.81 – COMPAGNIE RACINES CARRÉES** Chorégraphie et mise en scène : Nabil Ouelhadj. Interprétation : Nabil Ouelhadj et Valentin Loyal. Musique : Arthur H. Production : Cie Racines Carrées. **FONKY BAL – COMPAGNIE DU TIRE-LAINE** Machines : Malik Berki. Basse : Benoît Sauvage. Batterie : Mehdi Bennadji. Guitare : Greg Leroy. Claviers : Meddy Ziouche. Mc chanteur : AI20. Chanteuse : Moïra Conrath. Danseurs et techniciens.



INFORMATIONS PRATIQUES

Certains spectacles sont gratuits. Cette information est mentionnée sur la page de présentation du spectacle.

Pour les spectacles payants, le tarif est de : 5 €

▶ GRATUIT

Pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

▶ RÉSERVATIONS

par téléphone au 03 27 19 04 43
du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

ou par mail : culture@agglo-porteduhainaut.fr
en indiquant vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombre de places enfants et adultes souhaité.

Les places doivent être impérativement réservées. Toute réservation doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place sera réattribuée. Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être systématiquement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

- ▶ **LES RÈGLES SANITAIRES EN VIGUEUR AU MOMENT DE LA REPRÉSENTATION SERONT APPLIQUÉES. LES CONDITIONS D'ACCÈS VOUS SERONT REPRÉCISÉES AVANT LE SPECTACLE.**

RETROUVEZ LE PROGRAMME CULTUREL DES MÉDIATHÈQUES SUR

WWW.MEDIATHEQUES-PORTEDUHAINAUT.FR

© Coralie Saudo



COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE LA PORTE DU HAINAUT

SITE MINIER DE WALLERS-ARENBERG

RUE MICHEL RONDET - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG

TEL. : 03 27 09 00 93

WWW.AGGLO-PORTEDUHAINAUT.FR

FACEBOOK @LA PORTE DU HAINAUT

SERVICE CULTURE - SPECTACLE VIVANT

03 27 19 04 43

CULTURE@AGGLO-PORTEDUHAINAUT.FR