

# SCÈNES PLURIELLES

SPECTACLES

SEPT-DEC 2022



Théâtre - Danse

Musique - Cirque



La Porte du Hainaut  
Communauté d'Agglomération



Scènes plurielles à Lieu-Saint-Amand le 30 mars 2022, avec le spectacle *Le Petit Vélo* de la compagnie Les ateliers de Pénélope.

Direction : **Audrey Biot**  
 Programmation / coordination : **Elsa Lebas** et **Emilie Vanzele Forveille**  
 Production : **Michèle Cuny**  
 Actions culturelles : **Aude Cariven** et **Clémence Débit**  
 Médiation culturelle : **Félicité Guillo**  
 Administration : **Laurent Langlet** et **Sandrine Stragier**  
 Régie générale : **Emmanuel Wozniak**  
 Et toute l'équipe technique

Illustration : **Li Bernard**  
 Conception graphique : **Posedesign**

# EDITO

2022 : l'année patrimoniale, l'année sportive, l'année culturelle !

Ces derniers mois furent riches en événements et festivités. Vous avez déjà été nombreux à nous rejoindre lors des spectacles Scènes plurielles du premier semestre. Vous avez dansé avec « Bouge ton bassin », projet participatif co-organisé par la Mission Bassin Minier Nord-Pas-de-Calais et Le Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National de Roubaix. Vous avez applaudi Youssou N'dour et Camélia Jordana le 25 juin à Arenberg Creative Mine. Vous avez encouragé les coureurs du Tour de France lors de leur passage sur notre territoire et sur la ligne d'arrivée de la 5ème étape le 6 juillet dernier.

Ne nous arrêtons pas en si bon chemin ! Et pour garder une bonne motivation, nous vous proposons de poursuivre l'itinéraire autour de propositions artistiques généreuses et qui nous rassemblent. Danse, théâtre, cirque, musique seront une nouvelle fois mis à l'honneur pour découvrir, s'émerveiller et partager de véritables moments de convivialité.

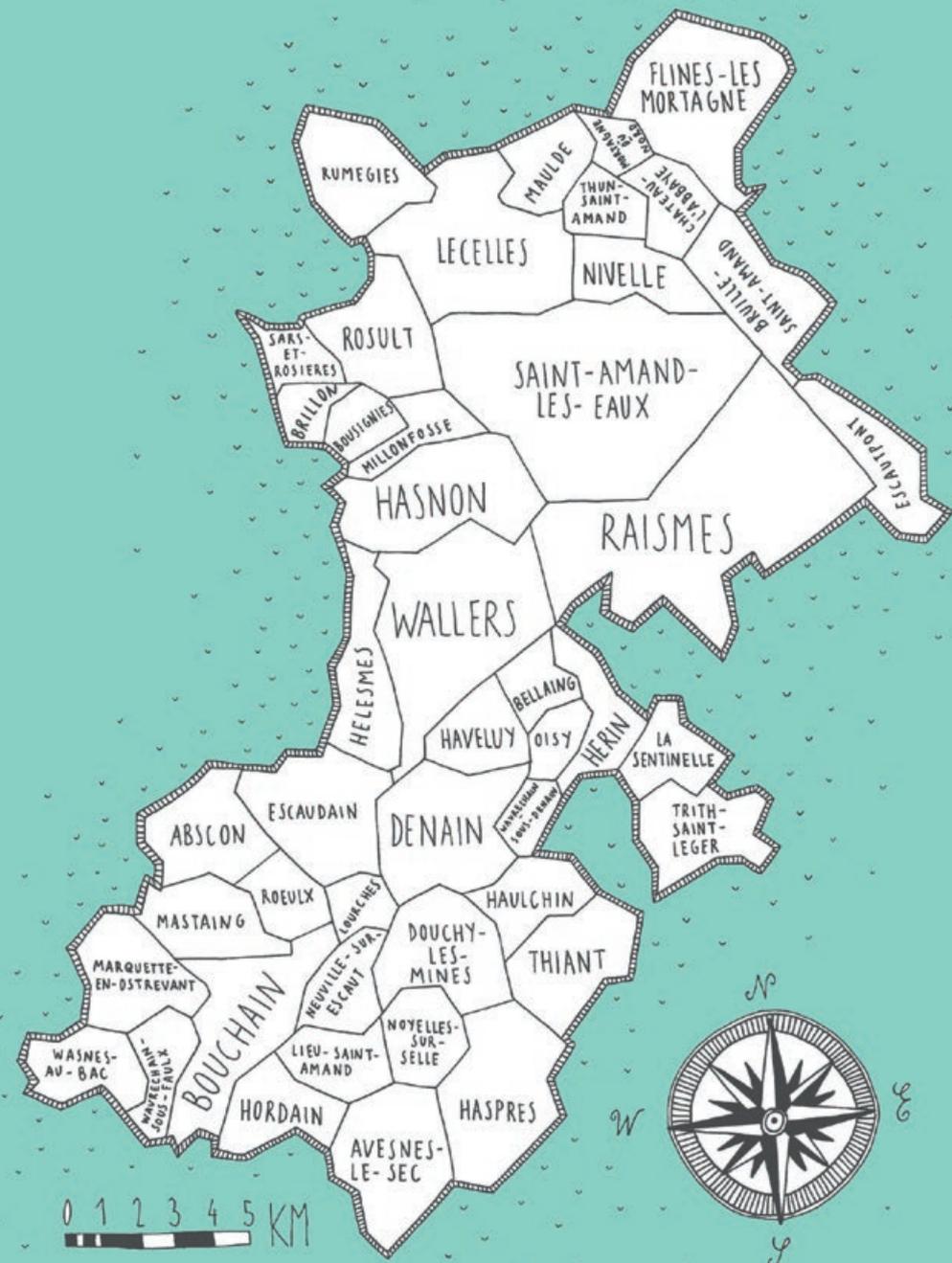
Entre balade artistique en bassin minier, découverte de jardin partagé, spectacles interrogeant nos enjeux environnementaux, rencontre inédite avec des danseurs hip-hop marionnettistes, éveil artistique et soirée rock endiablée, c'est une grande diversité de propositions qui vous est proposée.

Les férus d'art et d'histoire, les curieux et les sportifs du dimanche, les amoureux de la nature et des petites bêtes, les observateurs et les flâneurs, les mélomanes, les enfants, les parents et les grands-parents, les costards et les fêtards, nous trouverons tous chaussure à notre pied pour embarquer pour des aventures artistiques uniques !

**Aymeric ROBIN**

Maire de Raismes

Président de la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut



© Carte réalisée par Knipfla



# SOMMAIRE

TRAVERSÉE(S)	WALLERS	p. 6-7
PERMASPECTACLE Jacques Caplat et le Duo Free-Songs	THUN-SAIN-T-AMAND	p. 8
★ TOYO! Cie Les Colporteurs	MAULDE & NOYELLES-SUR-SELLE	p. 9
★ LONGUES JUPES ET CULOTTES COURTES Cie L'Estafette	CHÂTEAU-L'ABBAYE	p. 10
ALMATAHA Cie Zahrat	ABSCON	p. 11
★ LES CHAUSSURES DE SASHA Cie Nektar	HAULCHIN	p. 12
AU FIL DE L'EAU Collectif Otium	HAVELUY	p. 13
★ LA PETITE TRAVERSÉE Soco	MORTAGNE-DU-NORD	p. 14
RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE Sati	DENAIN	p. 15
ABLAYE CISSOKO ET CYRILLE BROTTO	SARS-ET-ROSIÈRES	p. 16
LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES Céline Schaeffer	TRITH-SAIN-T-LÉGER	p. 17
GOSPEL TEAM	FLINES-LEZ-MORTAGNE	p. 18
DU BOUT DES DOIGTS Madebyhands ASBL	DOUCHY-LES-MINES	p. 19
GRAND BAL ROCK'N'ROLL	WASNES-AU-BAC	p. 20-21
ACTIONS CULTURELLES		p. 22-23
CLÉA		p. 24-25
INFORMATIONS PRATIQUES		p. 27

★ Spectacles petite enfance

Dimanche

**18 Septembre**  
**WALLERS**

Arenberg Creative Mine / Rue Michel-Rondet

# TRAVERSÉE(S)

18H

## RESPIRE

**Une traversée funambule aux notes punk et rock**  
Cie Les filles du renard pâle

**Une traversée funambule entre les deux chevalements du site minier d'Arenberg !**

En équilibre, la funambule libère son corps au fil de ses pas et laisse place à l'évolution de la figure féminine.

Un chaperon rouge qui dompte son loup.

Un lâcher-prise pour un instant de liberté partagé avec des musiciens complices à paillettes qui apporte magie et poésie au site minier le temps d'une traversée à grande hauteur !

Pour plus d'informations sur la compagnie : [www.lesfillesdurenardpale.com](http://www.lesfillesdurenardpale.com)

Cirque et musique

Tout public

Durée : 45 minutes  
Gratuit



© Paul Bourdrel

17H

## LE NEZ AU VENT

Théâtre et illustration  
Tout public à partir de 12 ans

Durée : 50 minutes  
Gratuit

**Aventure et récit sur bicyclette**  
Cie La Bouillonnante

« À 20h15 sur la route d'Eguilles, la D17, à quelques mètres de moi un renard apparaît. »

Une artiste apprentie aventurière voyage à vélo. Elle raconte l'aventure vécue sur son trajet. Dans ses mots il y a des paysages, des rencontres, une ode à la lenteur, de la joie de l'enfance à avaler l'air le nez dans le vent, un bon condensé de peurs...

Charlotte, autrice et comédienne est accompagnée de Chimène, illustratrice. Ensemble, elles jouent le récit illustré de leur voyage qui les a menées jusqu'en terrain minier. Après avoir passé quelques jours à pédaler sur les anciens cavaliers et autres chemins du territoire, elles auront tissé, au fil de leurs rencontres, une aventure qu'elles nous proposent ici de partager.

Plus d'informations sur la compagnie : [www.labouillonnante.org](http://www.labouillonnante.org)



© La Bouillonnante

Le nez au Vent et Respire sont programmés dans le cadre de TRAVERSÉE(S), une journée artistique au cœur du bassin minier entre Vieux-Condé et Wallers.

L'association Mission Bassin minier, le Boulon - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public et La Porte du Hainaut s'associent pour vous proposer 1 Cyclo tour, 2 expositions et 5 spectacles ce dimanche 18 septembre 2022, de quoi fêter dignement le 10<sup>ème</sup> anniversaire de l'inscription du Bassin minier au patrimoine mondial de l'UNESCO !

Programme complet de la journée sur [www.jai10ans.com](http://www.jai10ans.com)



Samedi  
**24 Septembre**  
**THUN-SAINT-AMAND**  
Halle couverte / Large rue  
**17H**



**Agroécologie, musique  
et poésie improvisée**  
**Tout public à partir de 8 ans**  
Durée : 1h00 + échange  
Gratuit

Mercredi  
**28 Septembre**  
**MAULDE**  
Salle des Fêtes / Petite rue  
**16H**

Samedi  
**1<sup>ER</sup> Octobre**  
**NOYELLES-SUR-SELLE**  
Salle communale / Rue de la Turquerie  
**10H30**

**Cirque et musique** ★  
**Tout public à partir de 3 ans**  
Durée : 30 minutes  
5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 29 et 30 septembre 2022.

## PERMASPECTACLE

Jacques Caplat - agronome  
Et le Duo Free-Songs - musique et poésie improvisée

**Une espèce nouvelle, hybride de poésie, de musique et de science, un Permaspectacle**  
Plongez dans l'agroécologie avec un spécialiste du sujet et laissez-vous entraîner au rythme des improvisations musicales et poétiques interactives avec le Duo Free-Songs. Une ou deux chansons. Des questions. Des notes sur des mots. Des rebonds à partir des propositions des spectateurs... Entre conférence qui ouvre et approfondit les horizons d'une autre agriculture et spectacle qui détricote les préjugés de la chanson, ce Permaspectacle est une invitation à sortir des sentiers battus.

Plus d'informations sur les protagonistes : [www.ouiiboss.com/profile/jacquescaplat](http://www.ouiiboss.com/profile/jacquescaplat)  
[juliettekapla.fr](http://juliettekapla.fr)



© Didier Pison

## TOYO !



Cie Les Colporteurs

**Tchi-tchi-tchi ! Un son mystérieux intrigue Gillou l'équilibriste-contorsionniste...  
Il s'approche et découvre Toyo.**

Toyo est un tuyau de chantier, tout froid, tout raide, tout creux... Quelle aubaine ! Adèle la violoniste fait chanter Toyo. Toutes sortes de sons semblent sortir de lui... Gillou le contorsionniste apprivoise Toyo, ils s'adoptent immédiatement et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe... Toyo devient pour Gillou une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste ! Puis on entend le son du violon. Gillou tombe sous le charme de la mélodie, et voilà qu'avec Toyo ils s'échappent dans une danse mélancolique... Vraiment, ils s'aiment tous les deux...

Pour plus d'informations sur la compagnie : [www.lescolporteurs.com](http://www.lescolporteurs.com)



© Mirella Muret

Samedi  
**08 Octobre**  
**CHÂTEAU-L'ABBAYE**  
Salle socio-culturelle / Place de l'Église  
**10H**

**Théâtre** ★  
**Tout public de 18 mois à 5 ans**  
Durée : 40 minutes  
5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 7 octobre 2022.

# LONGUES JUPES ET CULOTTES COURTES

**Cie L'Estafette**

## Concerto en bébé majeur

Petits et grands sont invités à entrer dans le jardin secret des parents, ces drôles de géants qui font 1000 choses interdites aux petits. Mais souvent très occupés, les géants ne voient pas que sous leur giron, les petits se construisent un jardin tout aussi fabuleux avec les objets « interdits » des parents...

Plus d'informations sur la compagnie : [www.cielestafette.com](http://www.cielestafette.com)



Rendez-vous page 22 pour plus d'informations

## Dans le jardin des parents

**Atelier** parents-enfants proposé par la compagnie L'Estafette.  
À destination des tout-petits à partir de 18 mois et leurs parents

Mercredi 05 octobre de 16h30 à 18h00  
Médiathèque municipale Mots Passants de Bruille-Saint-Amand

Samedi  
**08 Octobre**  
**ABSCON**  
Salle des Fêtes / 6, rue Jules-Guesde  
**20H**

**Danse hip-hop et marionnettes**  
**Tout public à partir de 5 ans**  
Durée : 50 minutes  
5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 10 octobre 2022.

# ALMATAHA



**Cie Zahrbat**

## Invitation au voyage et quête d'identité

Almataha est l'histoire onirique de personnages confrontés à des épreuves qui les amèneront à se construire petit à petit, au gré des rencontres. Sous la forme d'un carnet de voyage, cette pièce chorégraphique pour trois danseurs et une marionnette met en mouvement le parcours sensible et épique de la recherche complexe de l'identité dès l'enfance.

Danseurs, objets et marionnette composent ensemble la poésie de ce voyage initiatique : un voyage libérateur, émancipateur, à l'intérieur de soi et vers les autres.

Plus d'informations sur la compagnie : [www.zahrbat.com](http://www.zahrbat.com)



Rendez-vous page 22 pour plus d'informations

## Initiation à la danse hip-hop

**Atelier** proposé par la compagnie Zahrbat  
À destination de tous à partir de 7 ans

Samedi 08 octobre de 10h à 12h  
Espace socioculturel des Acacias d'Abscon

Mercredi

**12 Octobre**  
**HAULCHIN**

Salle Pablo-Neruda / 23, rue Paul-Vaillant-Couturier

**10H & 16H**

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 13 et 14 octobre 2022.

**Théâtre et musique** ★  
**Tout public de 6 mois à 5 ans**  
Durée : 30 minutes  
5€ / Gratuit

# LES CHAUSSURES DE SASHA



**Okilé soulié Sacha ?**

**Cie Nektar**

**Yopé, ala bardzour ! Lé lèr po lévé ! Zordi lé in gran zour, Sasha i sa rod son promié soulié.**

La maison de Sasha et ses habitants s'éveillent. Une chasse au trésor particulière y est organisée, celle de la recherche des chaussures de l'enfant qui depuis peu a fait une grande découverte : la marche ! Ce spectacle qui aborde pour les tout-petits les thèmes de la marche, de l'exploration de la maison, de la découverte de la nature, du cheminement de nos pas dans cette aventure qu'est la vie, offre des surprises visuelles telles les pages d'un livre musical d'où s'échappe un monde poétique et malicieux.

L'univers coloré et délicat de l'illustratrice Li Bernard, que vous pouvez apprécier en couverture de cette plaquette des Scènes plurielles, porte ce spectacle tout en couleurs et en douceurs.

Plus d'informations sur la compagnie : <https://compagnienektar.com>

La compagnie réunionnaise Nektar s'est associée en 2022 à la compagnie valenciennoise Zapoï pour la création *Les chaussures de Sasha*. Ce spectacle est présenté dans le cadre du FIM - Festival Itinérant de Marionnettes du 10 au 26 octobre. [www.fim-marionnette.com](http://www.fim-marionnette.com)



Rendez-vous page 22 pour plus d'informations

## Accueil animé en ouverture de chaque représentation

En partenariat avec la médiathèque communautaire d'Escaudain

Mercredi 12 octobre à partir de 9h30 et à partir de 16h  
Salle Pablo Néruda à Haulchain

Samedi

**05 Novembre**  
**HAVELUY**

Jardin partagé / Rue Jean-Jaurès

**17H**

**Installation sonore et visuelle + performance**

**Tout public**

Durée de la performance : 1h00  
Gratuit

# AU FIL DE L'EAU

**Collectif Otium**

**Les éléments naturels comme maîtres du temps**

Dans cette installation, le collectif Otium propose de vivre quelques instants contemplatifs, en laissant un phénomène cosmique, la gravité, nous imposer sa temporalité.

Un goutte à goutte sera le métronome et le chef d'orchestre d'une ambiance sonore en constante évolution. Au fil de l'eau, laissons-nous glisser jusqu'au crépuscule qui marquera le lancement d'une performance « son et lumière » par les artistes qui joueront de concert avec les éléments naturels.

Après une résidence CLÉA sur le territoire de La Porte du Hainaut en début d'année 2022, le collectif OTIUM nous propose une nouvelle expérimentation sensible de la matière sonore et visuelle dans laquelle ils aiment plonger les spectateurs.

Plus d'informations sur ce collectif : <http://linktr.ee/collectif.otium>



Samedi  
**19 Novembre**  
**MORTAGNE-DU-NORD**

Salle La Passerelle / Rue Simon-Beauchamp  
**09H30 & 11H**

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut les 14, 15, 17 et 18 novembre 2022.

**Aventure sensorielle** ★  
**et chanson folk**  
**De 3 mois à 2 ans et demi**  
Durée : 30 minutes  
5€ / Gratuit



# LA PETITE TRAVERSÉE

Soco

**Invitation à développer l’imaginaire et la curiosité des enfants et des adultes**

La petite traversée, c’est un espace douillet où les enfants et leurs accompagnants sont invités à déambuler pour découvrir des textures et des sonorités évoquant les promenades dans la nature et en bord de mer.

La petite traversée, c’est une expérience sensorielle qui immergera les plus petits dans une ambiance sonore évoquant l’océan.

La petite traversée, c’est un concert pour petites oreilles où l’artiste proposera ses chansons folk dans un cocon chaleureux.

Plus d’informations : [www.armada-productions.com](http://www.armada-productions.com)



© Ludovic Blanchard

Mercredi  
**23 Novembre**  
**DENAIN**

Théâtre / Place Auguste-Selle, rue de Villars  
**14H30**

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 22 novembre 2022.

**Ciné-concert**  
**Tout public à partir de 6 ans**  
Durée : 50 minutes  
5€ / Gratuit

# RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE

Sati

**Odyssée futuriste à la croisée des arts numériques, du cinéma, des musiques traditionnelles du monde, des musiques électroniques et expérimentales**

L’histoire commence dans un petit coin de verdure, où Rick, petit personnage cubique et muet, et sa famille vivent paisiblement. Mais tout autour d’eux, des paysages stériles et désertiques s’étendent à perte de vue. Tout bascule lorsqu’un vaisseau gigantesque apparaît dans le ciel et aspire sur son passage les dernières formes de vie...

SATI dévoile un univers surréaliste, porté par la poésie des images et des ambiances sonores. L’utilisation des nouvelles technologies invite le public à vivre une expérience immersive qui se joue des frontières entre réel et virtuel. À mi-chemin entre le concert et le spectacle cinématographique, SATI propose ici une science-fiction étonnante, qui ouvre de grands espaces à l’imagination.

Plus d’informations : [www.armada-productions.com](http://www.armada-productions.com)



© Gwendol Le Flem

Jeudi  
**24 Novembre**  
**SARS-ET-ROSIÈRES**  
Eglise / Rue du Perroquet  
**20H**

**Musique**  
**Tout public**  
Durée : 1h15  
5€ / Gratuit

# ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTTO

Duo kora, chant et accordéon

## Le nouveau projet du griot sénégalais Ablaye Cissoko !

Griot de père en fils, vivant à Saint-Louis au Sénégal, Ablaye Cissoko incarne la rencontre entre les traditions mandingues et la création musicale contemporaine. Maître de la kora, ce luth-harpe africain à 21 cordes, Ablaye puise dans sa voix et son chant pour "apaiser le cœur des hommes".

Créatif et curieux, Cyrille Brotto est un artiste poly-instrumentiste singulier et saisissant. Toujours à l'écoute, il compose et crée en poursuivant l'idée simple et joyeuse que la musique touche d'abord le corps.

Ensemble, Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto nous entraînent dans un voyage spirituel et intimiste, et nous offrent une musique délicate et harmonieuse qui apaise l'esprit et inspire les sens.

Plus d'informations sur les artistes : <https://ablaye-cissoko.com>  
<https://cyrillebrotto.com>



© Cedrick Nott

Vendredi  
**25 Novembre**  
**TRITH-SAINT-LÉGER**  
Théâtre des Forges René-Carpentier / 15, rue Hector-Berlioz  
**20H**

**Théâtre**  
**Tout public à partir de 7 ans**  
Durée : 1h00  
5€ / Gratuit

# LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES

Céline Schaeffer

## Recréer un lien avec la nature

Dans cette pièce imaginée à partir du livre de Maurice Maeterlinck *La Vie des abeilles*, on suit les différents épisodes de la vie d'une ruche au cours d'une année apicole, d'un printemps à l'autre, sans oublier le lien vital qui existe entre les abeilles et les fleurs depuis toujours : la pollinisation.

Deux interprètes, une comédienne et une danseuse, font exister la multitude d'individus qui composent ce « super-organisme » qu'est la ruche. Un « ouvrier de la ruche », à la fois comédien et régisseur, les observe. Il les accompagne dans ce cycle, tandis qu'au loin une menace se fait de plus en plus présente : celle de la catastrophe écologique qui vient détruire cette fragile harmonie.

Comme un conte documentaire, la pièce trouve son équilibre dans l'articulation entre l'émerveillement et la connaissance, invitant le jeune spectateur à préserver les liens qui nous unissent avec la nature.

Plus d'informations sur la compagnie : [www.lemelodrome.fr](http://www.lemelodrome.fr)



© Elie Borhies

Rendez-vous page 22 pour plus d'informations

**Rencontre et échange avec un apiculteur « Le mystérieux monde des abeilles »**

Tout public à partir de 7 ans

Samedi 26 novembre à 14h  
Médiathèque communautaire Gustave Ansart  
de Trith-Saint-Léger

Samedi

**03 Décembre**  
**FLINES-LEZ-MORTAGNE**

Salle des Fêtes / Place Jean-Marie-Decobecq

**20H**

Musique  
Tout public  
Durée : 1h30  
5€ / Gratuit

## GOSPEL TEAM



**Après un vif succès en 2019, GOSPEL TEAM revient pour un show entre standards gospel et chants de Noël !**

De retour sur notre territoire, Gospel team nous fera le plaisir d'interpréter des traditionnels chants de Noël mais aussi des classiques gospels avec toujours autant de chaleur, de générosité et d'humour !

Les chanteurs et musiciens de la troupe partageront avec passion la musique qui les anime dans une ambiance des plus conviviales et joyeuses.

Que l'esprit du gospel soit avec vous !



© Good Murphy Studio

Vendredi

**09 Décembre**  
**DOUCHY-LES-MINES**

L'Imaginaire - Centre des arts et de la culture / Place Paul-Eluard

**20H**

Danse  
Tout public à partir 10 ans  
Durée : 1h00  
5€ / Gratuit

Ce spectacle est proposé en représentation scolaire aux classes du territoire de La Porte du Hainaut le 9 décembre 2022.

## DU BOUT DES DOIGTS

Madebyhands ASBL

### Histoires à danser

Un homme et une femme traversent les siècles ensemble en dansant. Au fil de leur voyage, ils vivent les grandes histoires du monde, celles de la danse et celles des hommes. À l'aide de décors miniatures, ils revisitent le ballet, les comédies musicales, la danse contemporaine ou le hip-hop. Avec tout leur corps... en commençant par leurs mains.

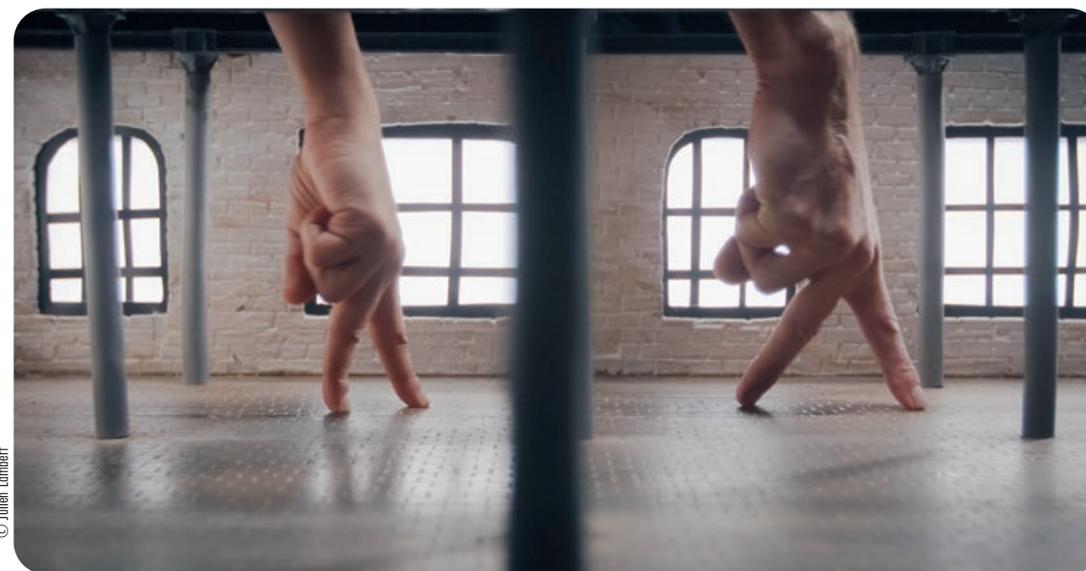
Du bout de leurs doigts, ils arpentent les grandes scènes, de Broadway à Paris, de Bruxelles à Harlem. Ensemble, ils vivent les grandes étapes de l'histoire, des plus tragiques aux plus heureuses.

En suivant leur périple à travers le temps, on découvre les aventures de danseurs qui vont s'aimer, se faire la guerre, s'ignorer, se révolter, jouer et surtout danser ensemble.

Plus d'informations sur la compagnie : <http://www.madebyhands.be>

En partenariat avec Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France dans le cadre du Festival « Les petits pas » (créations et innovations chorégraphiques pour la jeunesse)

 **le gymnase**  
CENTRE DE DEVELOPPEMENT CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL  
ROUBAIX - HAUTS-DE-FRANCE



© Julien Lambert

Samedi

**10 Décembre**  
**WASNES-AU-BAC**

Salle des fêtes / Rue du docteur Calmette

**20H**

# GRAND BAL ROCK'N'ROLL

Pour clore cette première partie de saison, nous vous invitons à plonger dans l'univers enivrant du rock'n'roll... un retour vers le futur ! Pour vous mettre en jambe, partagez la piste de danse avec Billie Bretelle et les 40 Ceintures. Vivez un moment inoubliable avec le groupe rockabilly Spunyboys, véritable bombe d'énergie et de bonne humeur. Une soirée dont vous repartirez forcément avec la banane !

## BILLIE BRETELLE ET LES QUARANTE CEINTURES

Surboum intrusive et didactique

Cie La Roulotte Ruche

Il en va de la danse comme du bridge et du tennis : en plus du don ou de l'inspiration, il faut de la technique. Avec ces meneurs de ballet, swing, watusi, jerk ou mashed potatoes n'auront plus aucun secret pour vous ! Vous corrigerez vos défauts, vous vous découvrirez des talents ignorés, vous combattrez vos inhibitions. Sur les succès des Chaussettes Noires ou des Lionceaux, sur les textes inspirés des Chats sauvages ou de Jackie Seven, vous (re) découvrirez enfin les danses à la mode... des sixties !

Plus d'informations sur la compagnie : <https://laroulletteruche.org/billie-bretelle>



Musique  
Tout public  
Durée : 2h  
5€ / Gratuit

## SPUNYBOYS

Spunyboys est la réunion de trois musiciens passionnés de rockabilly, de rythmes endiablés et de bonnes vibrations. Formé en 2006, dans le Nord de la France, par les frères Rémi au chant et à la contrebasse et Guillaume à la batterie, le groupe connaîtra sa formation définitive en 2011 avec l'arrivée d'Eddie à la guitare. Le trio perpétue la tradition américaine alliant la culture hillbilly et la musique afro-américaine des années 50. Que vous soyez fan de rock'n'roll ou simplement curieux, vous n'échapperez pas au genou qui frétille, à la cheville qui se tortille ou au talon qui vacille car la passion des Spunyboys est très contagieuse et leur énergie extrêmement communicative !

Plus d'informations sur les Spunyboys : <https://fr-fr.facebook.com/spunyboys>



Rendez-vous page 22 pour plus d'informations

### Initiation danse « Billie Bretelle »

Atelier proposé par la compagnie  
La Roulotte Ruche  
De 7 à 77 ans

Samedi 10 décembre de 18h à 19h  
Salle des fêtes de Wasnes-au-Bac

Retrouvez Billie Bretelle et les 40 Ceintures le samedi 5 novembre à 16h à la Médiathèque communautaire de Bouchain pour une mise en bouche du grand bal rock'n'roll !

# ACTIONS CULTURELLES

Tous les ateliers proposés autour des spectacles sont gratuits sur réservation auprès du service Culture de La Porte du Hainaut :  
03 27 19 04 43 / culture@agglo-porteduhainaut.fr

Autour du spectacle

## LONGUES JUPES ET CULOTTES COURTES

Atelier parents-enfants « Dans le jardin des parents »

À destination des tout-petits à partir de 18 mois et leurs parents  
Initiez-vous avec votre/vos enfants au théâtre d'objets et partagez ensemble un moment convivial autour d'une écoute musicale et d'une activité manuelle humoristique !  
Mercredi 05 octobre de 16h30 à 18h  
Médiathèque municipale Mots Passants - 1, rue Lionel-Guelton, BRUILLE-SAINT-AMAND

Autour du spectacle

## ALMATAHA

Atelier d'initiation danse hip-hop proposé par la compagnie Zahrbat

Tout public à partir de 7 ans  
Restez en mouvement ! Essayez-vous à la danse hip-hop grâce à cet atelier dynamique dans une ambiance chaleureuse mené par un danseur de la compagnie.  
Samedi 08 octobre de 10h à 12h  
Espace socioculturel des Acacias - 1 bis, rue Louis-Pasteur, ABSCON



Autour du spectacle

## LES CHAUSSURES DE SASHA

Accueil augmenté en partenariat avec la médiathèque d'Escaudain

Tout public à partir de 2 ans  
Rejoignez-nous 30 minutes avant le début du spectacle pour vous mettre à l'aise et profiter pleinement des livres, jeux et comptines qui seront mis à votre disposition.  
Mercredi 12 octobre en ouverture des deux représentations à 10h et 16h30  
Salle Pablo Neruda - 23, rue Paul-Vaillant-Couturier, HAULCHIN

Autour du spectacle

## LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES

Rencontre et échange avec un apiculteur « Le mystérieux monde des abeilles »

Tout public à partir de 7 ans  
Vous avez toujours voulu en savoir plus à propos de la vie dans une ruche ? C'est le moment parfait pour entrer en immersion dans le monde secret des abeilles... !  
Samedi 26 novembre à 14h  
Médiathèque communautaire Gustave-Ansart - Place Roger-Salengro, TRITH-SAINT-LÉGER



Autour du spectacle

## GRAND BAL ROCK'N'ROLL

Impromptu musique et danse « Billie Bretelle » avec la compagnie La Roulotte Ruche

De 7 à 77 ans  
Découvrez-vous des talents ignorés et rejoignez le mouvement : avec ces meneurs de ballet, swing, watusi, ou jerk n'auront plus aucun secret pour vous !  
Samedi 05 novembre à 16h  
Médiathèque communautaire de l'Ostrevant - 178 Place Esplanade Charles-de-Gaulle, BOUCHAIN

Initiation danse « Billie Bretelle » avec la compagnie La Roulotte Ruche

De 7 à 77 ans  
Perfectionnez votre style et combattez vos inhibitions en participant à cette mise en bouche dansée dans une ambiance rock des 60's !  
Samedi 10 décembre de 18h à 19h  
Salle des fêtes - 12, rue Calmette, WASNES-AU-BAC

## Zoom sur les représentations scolaires

Tout au long de la saison, des spectacles sont offerts en représentation scolaire pour les élèves des écoles maternelles et élémentaires de La Porte du Hainaut. Des ateliers ou rencontres privilégiées sont régulièrement organisés à l'école autour de ces représentations scolaires.

Au 1<sup>er</sup> semestre 2022, ce sont 1000 élèves qui ont pu participer à une représentation scolaire d'un spectacle Scènes plurielles. Ils seront plus de 2000 entre septembre et décembre 2022.

# CLÉA

Au côté de la DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, du Département du Nord et de l'Éducation Nationale, La Porte du Hainaut coordonne le dispositif CLÉA – Contrat Local d'Éducation Artistique - sur son territoire. Dans ce cadre, elle a accueilli depuis 2015, plusieurs artistes en résidence chaque année afin qu'ils partagent leurs univers artistiques et créatifs avec les habitants. Ces rencontres viennent nourrir un projet (une thématique, une découverte, une sensibilisation) développé de manière conjointe entre l'équipe encadrante (enseignants, éducateurs, animateurs, etc.) et l'artiste, en mettant l'accent sur le processus de création.

## CLÉA 2022-2023 : Porte-voix

Enseignant, éducateur, animateur, responsable de service jeunesse, d'association, personnel soignant, etc... Si vous souhaitez participer au prochain CLÉA de La Porte du Hainaut, nous vous invitons à venir rencontrer les artistes sélectionnés : Aymeric Caulay, Thomas Dalle et Julien Bucci.

**À L'imaginaire - Centre des arts et de la culture à Douchy-les-Mines**

**Le mercredi 28 septembre de 9h à 12h**

**Ou le jeudi 29 septembre de 9h à 12h**

**Renseignements et inscription au 03 27 19 04 43 ou à [culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)**

## Aymeric Caulay

« Mon rêve de petit garçon était de faire tous les métiers du monde... Alors selon l'endroit du monde dans lequel j'étais, je suis devenu : contrebandier, éleveur pour des foires artistiques, grutier pour phœnix, capitaine de bateau, directeur d'unité de recherches en gestes artistiques dans un hôpital, et surtout artiste plasticien. »

<https://aymeric-caulay.fr>



### Résidence petite-enfance

Afin de mieux répondre aux enjeux d'éveil culturel du jeune enfant, La Porte du Hainaut accueillera en 2023 une résidence artistique spécifiquement dédiée à la petite-enfance.

Ce dispositif expérimental est pensé et soutenu conjointement par la DRAC – Direction Régionale des Affaires Culturelles, en partenariat avec le Département du Nord, l'Éducation Nationale et un tissu de professionnels de la petite-enfance du territoire.

## Thomas Dalle

Thomas Dalle est un artiste musicien que l'on peut qualifier de « drôle d'oiseau » : compositeur, improvisateur, poète, chanteur, vocaliste, comédien, clown, entraîneur artistique, créateur de spectacles musicaux...

Il cherche à laisser « parler » sa créativité dans l'expression orale et plus particulièrement vocale. Les mots, les phrases, les idées deviennent : poésie, slam, parole, message à délivrer, récit à narrer, film à raconter, histoire à conter...

<https://thomasdalle.fr/>



© Thomas Dalle

## Julien Bucci

Créateur de liens par les mots, auteur et comédien, Julien Bucci fonde en 1995, à Marseille, la Cie Kartoffeln. En 2007 il s'installe dans le Nord, à Lille. Il crée la Cie Home Théâtre dont le projet fondateur est consacré à l'oralité et la lecture à voix haute.

Julien Bucci, comédien et poète, accompagnera les habitants du territoire dans une pratique intérieure de l'écriture où tout le corps sera mobilisé.

<http://www.liit-oraales.fr/category/actualite>



© Frédéric Ruffin

### Zoom sur le CLÉA 2021-2022

Entre janvier et avril 2022, ce sont 27 établissements scolaires avec 2130 élèves et 25 structures avec 647 personnes qui ont imaginé et co-construit des projets et des gestes artistiques autour de la thématique « Et si demain ? » avec les artistes Hugo Bricout, Møh, le collectif Faubourg 132 et le collectif Otium.

Les artistes ont été accueillis dans 22 communes du territoire de La Porte du Hainaut à Abscon, Brillon, Denain, Douchy-les-Mines, Émerchicourt, Escaudain, Escoutpont, Hasnon, Haveluy, Lecelles, Lieu-Saint-Amand, Maulde, Mortagne-du-Nord, Nivelles, Raismes, Roelux, Saint-Amand-les-Eaux, Sars-et-Rosières, Thiant, Trith-Saint-Léger, Wallers et Wavrechain-sous-Denain.



© Florence Delfinière

Geste artistique de Hugo Bricout au jardin communautaire de Douchy-les-Mines dans le cadre du CLÉA 2021-2022 de La Porte du Hainaut

# MENTIONS DES SPECTACLES

**LE NEZ AU VENT - La Bouillonnante** Imaginé par Charlotte Tessier. Écriture et jeu : Charlotte Tessier. Mise en scène : Shady Nafar. Regard dramaturgique : Périne Faivre. Regards complices : Magali Jacquot, Laure Dessertine. Artistes invité.e.s en alternance : Chimène Voronkoff (dessin) et Christophe Montet (son). Production/diffusion : Nina Bauer. Production : Charlotte Mouchette. Administration : Vincent Brut et Justine Sebuhyan (Lo-Boll).  
**RESPIRE, UNE TRAVERSÉE FUNAMBULE - Les filles du renard pâle** Création sous la direction artistique de Johanne Humblet. Funambule : Johanne Humblet. Musicien.nes : Jean-Baptiste Fretray, Annelies Jonkers. Régie générale : Katia Mozet Floreani. Techniciens cordistes : Yvan Bringard, Rémy Legeay, Jérémie Jambon, Vincent Joly, Antoine Joly, Hervé Banache. Régie son : Mathieu Ryo. Costumes : Solenne Capmas. Chaussou de fil : Maison Clairvoy. Construction : Steve Duprez, Cédric Bach, Rémy Legeay. Réalisation teaser : Thomas Bailly. Photos : Paul Bourdrel. Presse : Elektronlibre. Olivier Saksik, Manon Rouquet, Cindel Cattin. Administration de production : Catherine Njinié Djonkam. Production : Aurore Martinet. Logistique : Noémie Cadazzi. Production : Les filles du renard pâle. Aide à la création : DRAC du Grand-Est / Région Grand-Est. Coproduction : Théâtre de La Coupe d'Or Scène conventionnée de Rochefort. Coproduction et accueil en résidence : Atelier 231 Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville-lès-Rouen. Soutiens et accueil en résidence : Lieux Publics Centre National des arts de la rue et de l'espace public & pôle européen de production, Le PALC Pôle National Cirque Grand-Est. **PERMASPECTACLE - Jacques Caplat & le Duo Free-Songs** Conférencier-agronome : Jacques Caplat. Écriture et chant : Juliette Kapla. Composition musicale, contrebasse et chant : Claire Bellamy. Production : Babilis et Sabirs. **TOYO - Cie Les Colporteurs** Mise en scène : Antoine Rigot, Julien Lambert. Conseil artistique : Agathe Olivier. Création musicale : Coline Rigot, avec la complicité d'Antoine Berland. Avec : Gilles Charles-Messance (artiste de cirque) - Adèle Salomé (violoniste). Production : Les Colporteurs. Résidence : Village de Saint-Thomé. Remerciements : L'Azimut - Pôle National Cirque en Ile-de-France - Antony/Châtenay-Malabry. **LONGUES JUPES ET CULOTTES COURTES - Cie L'Estafette** Jeu et mise en scène : Emilie Debard. Jeu et conception marionnettes : Gwenaëlle Roué. Décors et création lumière : Pierre-Yves Applincourt. Arrangements des musiques baroques : Louis et Bastien Charlery. Régie : Matthieu Daneels. Co-production : Le Channel Scène nationale de Calais, L'Imaginaire Centre culturel de Douchy-les-Mines, Les Arcades Centre culturel de Fâches-Thumesnil, Le Château Coquelles Centre culturel de Dunkerque et La Manivelle Théâtre de Wasquehal. **ALMATAHA - Cie Zahrbat** Direction artistique et chorégraphie : Brahim Bouchelaghem. Conseil artistique et dramaturgique objets et marionnettes : Denis Bonnetier. Interprétation et manipulation : Moustapha Bellal, Sofiane Chalal, Alhouseyini N'Diaye. Musique originale : Usmar. Lumières Philippe Chambion. Costumes : Emmanuelle Geoffroy. Construction marionnettes et objets : Vitalia Samuilova. Scénographie : Brahim Bouchelaghem et Denis Bonnetier. Construction décor : Atelier du Théâtre du Nord et Denis Bonnetier. Régie Plateau Adrien Hosdez. Production : Compagnie Zahrbat. Coproductions : La Machinerie, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création de Vénissieux et Espace culturel La Gare de Méricourt. Coproductions avec résidences plateau : Le Flow Centre Européen des Cultures Urbaines de Lille et La Guérétoise de spectacle (Espace André Lejeune), Scène conventionnée de Guéret. Avec le soutien (résidences plateau) : Espace Culturel Barbara de Petite Forêt, Centre André Malraux / Scène(s) de Territoire, Espace Flandre d'Hazebrouck, Centre Culturel Ronny Coutteure de Grenay, Théâtre Le Rayon Vert Scène conventionnée d'Intérêt National de Saint-Valery-en-Caux. Avec le soutien : Région Hauts-de-France, DRAC Hauts de France, Ville de Roubaix et le Conseil Départemental du Pas-de-Calais. Remerciement : Le Boulon, Centre National des Arts de la rue et de l'Espace Public de Vieux Condé. **LES CHAUSSURES DE SASHA - Cie Nektar** Écriture et mise en scène : Cécile Hoarau et Stanka Pavlova. Dramaturgie adaptée aux tout petits et direction d'acteurs : Stanka Pavlova. Univers graphique : Julie Bernard. Scénographie : Denis Bonnetier. Interprètes : Cécile Hoarau et Nicolas Pouillet. Construction décor : Pierre Le Lay. Costumes : Karelle Dany. Création lumière : Tristan Thomas. Composition des musiques et chansons : Thierry TH Desseaux, David Fourdrinoy, Cécile Hoarau, Nicolas Pouillet. Design sonore : Thierry TH Desseaux. En collaboration avec : Compagnie Zapoi / L.A.P.O.P.E. (Laboratoire Artistique Plateforme Onirique pour la Petite Enfance). Coproductions : Salle Georges Brassens de La ville des Avirons, Le Séchoir, Lespas, Le Kabardock, Le Théâtre sous les arbres (dans le cadre du dispositif Békali), La Cité des Arts. Avec la participation et le soutien de : L'Alambic de Trois Bassins, Fée Mazine, Ministère de la Culture / Direction des Affaires Culturelles de La Réunion. **AU FIL DE L'EAU - Collectif Oïum** Vincent Crauet : vidéaste. Matthieu Debliqui : musicien. Nicolas Delfosse : musicien. **LA PETITE TRAVERSÉE - Soco** Production : L'Armada Productions. Coproduction : Le 9-9bis de Oignies, Lillico de Rennes, Centre culturel de Liffré. Partenariats : Centre culturel Le Sabot d'or de Saint-Gilles, Espace culturel Jovence de Louvigné-du-Désert - soutiens : CNM, SACEM, Région Bretagne. **RICK LE CUBE, VERS UN NOUVEAU MONDE - Sati** Distribution : Jesse Lucas (création visuelle & musicale), Erwan Ragueneas (création musicale, bruitages), Jacques-Yves La Fontaine (régie générale), Nicolas Marc (création lumières). Production : L'Armada Productions à Rennes. Coproductions et partenariats : Centre culturel Le Pôle Sud de Chartres-de-Bretagne, L'Antipode MJC de Rennes, L'Echonova de Saint-Avé, Le Moloco d'Audincourt, Stereolux de Nantes, Les Bords de Scènes de Juvisy-sur-Orge, Le Grand Pré de Langueux, Le Volume de Vern-sur-Seiche. Avec le soutien de : Ministère de la Culture DRAC Bretagne, L'Adami, La Sacem. **ABLAYE CISSOKO ET CYRILLE BROTO** Ablaye Cissoko : chant, korà. Cyrille Broto : accordéons diatoniques. **LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES - Céline Schaeffer** Metteur en scène et scénographe : Céline Schaeffer. Dramaturge et collaboration artistique : Julien Avril. Scénographe et vidéaste : Élie Barthès. Créateur lumière : Jean Pascal Pracht. Costumière et collaboration à la scénographie : Lola Sergent. Compositeur et créateur sonore : Peter Chase. Régisseur général et lumière : Julien Chéroul en alternance avec Ladislav Rouge. Régisseur création : Richard Pierre. Chorégraphe : Marion Le Guével. Avec : Manon Raffaelli en alternance avec Léna Dangréaux (comédienne et danseuse), Marion Le Guével en alternance avec Sophie Claret (danseuse et comédienne) - David Gouhier en alternance avec Etienne Galharague (narrateur et « Ouvrier du drame ») - Agnès Sourdillon (La « Voix de la nature »). Production déléguée : Le Mélodrôme. Coproduction : Festival d'Avignon, Le Grand R Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Festival Momix, Théâtre Montansier de Versailles, Théâtre d'Aurillac, L'Union des contraires, Théâtre Nouvelle Génération CDN de Lyon. Avec le soutien de la DRAC, de la Région Ile-de-France et la participation artistique du Jeune Théâtre National. Avec l'aide du Théâtre Paris-Villette, du Théâtre de Choisy-le-Roi Scène conventionnée d'Intérêt national Art et Création pour la diversité linguistique, du Château de Monthezon et de la Compagnie Sandrine Anglade. Avec la participation de Vincent Ricord (drom Fragrances). **DU BOUT DES DOIGTS - Madebyhands ASBL** Chorégraphie, interprétation : Gabriella Iacono, Gregory Grosjean. Décor : Gregory Grosjean, Stefano Serra. Image : Julien Lambert. Lumière : Julien Lambert, Pierre de Wurtemberg. Son : Theo Jegat. Régie vidéo : Denis Strykowski et Jérémie Vanoost. Régie plateau : Stefano Serra. Stagiaire Image : Alexi Hennecker. Montage vidéo : Marjorie Cauwel. Production : Madebyhands ASBL. Coproduction : Le Printemps de comédiens, Le Grand R scène nationale de La Roche-sur-Yon. Avec le soutien de Grote Post, Brussels Art Melting Pot (BAMP), Archipel 19 Berchem-Saint-Agathe. **BILLIE BRETTELLE ET LES QUARANTE CEINTURES** Guitare : Camille Hersant ou Guillaume Leclercq. Basse : Jules Escande. Batterie : Axel Brame ou Guillaume Draussin. Danseur.se.s : Séverine Lecourt, Nicolas Madrecki et Sophie Pénicot.



## INFORMATIONS PRATIQUES

Certains spectacles sont gratuits. Cette information est mentionnée sur la page de présentation du spectacle.

Pour les spectacles payants, le tarif est de : **5€**

**GRATUIT** Pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux.

Les places doivent être impérativement réservées. Toute réservation doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place sera réattribuée.

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être systématiquement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

LES RÈGLES SANITAIRES EN VIGUEUR AU MOMENT DE LA REPRÉSENTATION SERONT APPLIQUÉES.

LES CONDITIONS D'ACCÈS VOUS SERONT PRÉCISÉES AVANT LE SPECTACLE.

## RÉSERVATIONS

par téléphone au **03 27 19 04 43** du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

ou par mail : **culture@agglo-porteduhainaut.fr** en indiquant vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombre de places enfants et adultes souhaitées.

Retrouvez aussi :

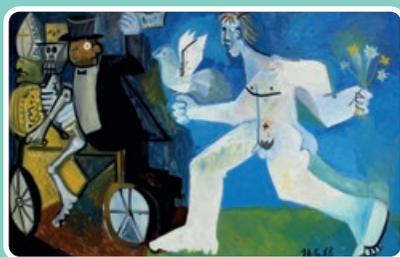
**La programmation des médiathèques  
de La Porte Du Hainaut**

[www.mediatheques-porteduhainaut.fr](http://www.mediatheques-porteduhainaut.fr)



© Nippon et Nicolas Hiron de

**L'exposition  
Raymond Debiève II, les combats**



Au musée d'archéologie et d'histoire locale de Denain  
Du 17 septembre 2022 au 29 janvier 2023

**Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut  
Site minier de Wallers-Arenberg**

Rue Michel Rondet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG

T. : 03 27 09 00 93

[www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr)

Facebook @La Porte du Hainaut

Service Culture - Spectacle vivant

03 27 19 04 43

[culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)