

SEPTEMBRE — DÉCEMBRE 2019

# SCÈNES PLURIELLES



La Porte du Hainaut  
Communauté d'Agglomération

Sam. 14 sept.  
à partir de 14h

-  
ABSCON

-  
**OUVERTURE  
DE SAISON**

Manège à biclou  
(p.06)





Programmation :  
Elsa Lebas

Actions culturelles :  
Aude Cariven

Médiation culturelle :  
Émilie Vanzele Forveille

Production :  
Benjamin Cazin

Régie générale :  
Emmanuel Wozniak

Et toute l'équipe technique

Pour son ouverture de saison le 14 septembre, les Scènes plurielles s'associent aux associations de la ville d'Abscon afin que cette journée soit une véritable fête populaire. Marche, tir à l'arc, chiens de bergers, football, pétanque et judo seront au programme !

Nous nous réjouissons chaque année de cette collaboration foisonnante avec les communes du territoire qui ont à cœur de se saisir des propositions artistiques de La Porte du Hainaut.

Des spectacles, il y en aura pour tous les goûts : acrobatie, jonglage, théâtre de rue et musique décalée, une journée à ne pas rater pour prolonger un peu l'été !

La saison se poursuivra ensuite avec quelques invités musicaux prestigieux : Yom, Sanseverino et Tangomotán. Des temps forts autour de la marionnette et des spectacles pour les tout-petits seront également proposés.

Et pour la première fois, le mois de décembre nous amènera une touche de gospel.

Quand on vous dit qu'il y en aura pour tous les goûts...

Très bonne rentrée à toutes et à tous.

### **Alain BOCQUET**

Président de la Communauté d'Agglomération  
de La Porte du Hainaut



# Calendrier

## Septembre Décembre 2019

P. 06	Abscon	FÊTE D'OUVERTURE DE SAISON	Sam. 14 sept. à partir de 14h
P. 08	Château-l'Abbaye	Éternelle Odysée YOM TRIO	Dim. 22 sept. à 17h
P. 09	Thiant	ZESTE ET PAPILLES compagnie nathalie cornille	Dim. 29 sept. à 10h
P. 10	Hordain	SANSEVERINO & TANGOMOTÁN	Ven. 04 oct. à 20h
P. 12	Millonfosse	VENT DEBOUT Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne	Dim. 13 oct. à 17h
P. 13	La Sentinelle	ET LES 7 NAINS Théâtre Magnetic	Ven. 18 oct. à 20h30
P. 14	Noyelles-sur-Selle	L'HISTOIRE PROBABLE DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE GRAMI	Mer. 23 oct. à 20h
P. 16	Bellaing	JIMMY ET SES SŒURS La Compagnie de Louise	Dim. 03 nov. à 17h
P. 17	Haveluy	SPARK Compagnie aKoma névé	Mer. 06 nov. à 17h
P. 18	Denain	ÇA JOUE Compagnie Merci LaRatrape ENTRE LE ZIST ET LE GESTE Cirque Content Pour Peu	Ven. 15 nov. à 20h30
P. 20	Rumegies	LÉGER COMME UNE NOTE Pascal Ayerbe et C <sup>ie</sup>	Dim. 17 nov. à 17h
P. 22	Émerchicourt	3D Jonathan Guichard – compagnie H.M.G.	Dim. 24 nov. à 17h
P. 24	Walleris-Arenberg	À NOS PEAUX SAUVAGES Compagnie Rosa Bonheur	Dim. 24 nov. à 10h et à 11h30
P. 25	Lieu-Saint-Amand	LES BERCÉS Compagnie La vache bleue	Mer. 27 nov. à 10h et à 17h30
P. 26	Marquette-en-Ostrevant	GOSPEL TEAM	Sam. 07 déc. à 20h
P. 28 P. 35	ACTIONS CULTURELLES TARIFS ET RÉSERVATIONS		

Tout  
public

Sam. 14 sept.  
à partir de 14h

# FÊTE D'OUVERTURE DE SAISON

Place des Acacias  
**ABSCON**

En continu : buvette et petite  
restauration par les associations  
de la ville

14h › 15h

Balade à travers les carrières par Abscon Marche. Rendez-vous devant le centre administratif (place des Acacias) à 13h45 pour un départ à 14h.

Atelier  
cirque

14h › 15h30

Atelier d'initiation au cirque par le Collectif PourquoiPas (à partir de 12 ans) sur inscription auprès du service culture : 03 27 19 04 43.



© Romain Michel

15h › 18h30

En continu sur la place ou à proximité :

- › Animations par le club de foot d'Abscon
- › Initiation au tir à l'arc par les Archés d'Abscon
- › Jeux sur l'Europe par l'association des Anciens Combattants d'Abscon
- › Démonstration par le judo club d'Abscon
- › Ateliers tir par le club de pétanque d'Abscon
- › Démonstration de chiens de berger par l'Inter Race chiens de berger
- › Atelier crochet, tricot et tricoton par le club couture

+ Manège « Tour à biclou »

Qui n'a jamais rêvé, étant enfant et voyant passer le peloton du Tour de France, de participer à son tour à cette course merveilleuse et de revêtir fièrement, au terme d'une victoire arrachée avec panache, le célèbre « Maillot jaune » ? Un tour à biclou, c'est un manège à pédales. Un peloton de 12 coureurs : 4 qui pédalent et 8 qui se laissent porter.



DR

Théâtre  
absurde et  
exploits  
burlesques

16h ›

**ON A TESTÉ POUR VOUS**

Les Romain-Michel

Durée : 50 min

*Tout ce que vous n'avez jamais rêvé  
d'essayer et que vous n'essaierez jamais !*

Vous retrouverez l'homme qui tordait des barres en mousse, celui qui sautait dans son slip en chantant Céline Dion, les frères et cousins André et Kévin, célèbres inventeurs de la raquette à frites, Freddy et bien d'autres.

17h › 17h30

**FAN 2 DANSE**

Démonstration de danse moderne et freestyle

17h45 › 18h15

**SOKOL**

Démonstration de chants et danses polonaises



© Olivier Bonnet

**Cirque  
Musical**

18h30

**LA VOLONTÉ DES CUISSES****Collectif PourquoiPas**

Durée : 50 min

Après leur triomphe à Wavrechain-sous-Faulx l'an dernier, le Trio s'est mué en collectif. Au programme: un piano, quatre artistes de cirque et des portés acrobatiques... Ça jongle aussi : avec les notes, avec les balles, avec les mots.

19h30

**KEEP GROOVE**

Concert de reprises rock



© Fanny Truant

**Concert**

20h30

**LES PRINCES DE L'UNIVERS****La Roulotte ruche***Cover queen en français et complètement barré.*

Un OVNI\* revisite de façon très personnelle, et en français, le répertoire du groupe mythique Queen. Freddie Mère-Courage, improvisateur extravagant et déjanté, inonde son public d'une générosité sans borne et l'emmène avec énergie dans un univers dénué de toute contrainte. Tantôt attendris, tantôt agacés, trois musiciens participent joyeusement à l'expédition et expriment bruyamment leur enthousiasme pour un moment de rock'n'roll festif et inoubliable.

\* Orchestre Volontairement Non Identifiable

**Organisé avec la municipalité et  
les associations de la ville d'Abscon.**

Abscon en fête, Abscon marche, l'Amicale laïque, l'Amicale des donateurs de sang, les Archés d'Abscon, l'association des Anciens Combattants, le club couture d'Abscon, le club de football d'Abscon, le club de pétanque d'Abscon, les Dix petits doigts, l'Inter Race chiens de berger, le judo club d'Abscon, Fan 2 danse, les Restos du cœur, Sokol.



© Sylvain Gripoix



**Dim. 22 sept.**  
à 17h  
Durée : 1h15

**CHÂTEAU-L'ABBAYE**  
Salle socio-culturelle  
Place de l'Église

## **YOM TRIO**

### **Éternelle Odyssée**

**Clarinetiste virtuose et inspiré, Yom est de retour dans les Scènes plurielles pour notre plus grand plaisir...**

Après dix années intenses remplies de nombreuses créations allant du klezmer traditionnel à l'électro-rock, Yom se lance dans l'aventure du trio avec Frédéric Deville au violoncelle et Régis Huby au violon.

Le clarinetiste nous emmène vers une ambiance orientalisante. Son répertoire nous emporte du côté des mers, celles que les héros traversaient jadis pour d'incroyables odyssées, et que d'autres aujourd'hui traversent encore, plus tragiquement, à la recherche d'une vie meilleure.





Danse

Dès  
2 ans

**Dim. 29 sept.**  
**à 10h**

**Durée : 50 min**

**THIANT**

**Salle des fêtes**  
**Rue Anatole-France**

## **Zeste et Papilles**

**compagnie nathalie cornille**

**Une casserole invite une danseuse à partager un improbable tango !**

C'est le début d'une folie dans la cuisine, un moment de plaisir, partagé entre danse, objets, musique et qui donne envie de déguster, de sentir, de goûter, de saliver, de cuisiner ! On y croise des cuillères pas tout à fait comme les autres, des ustensiles sonores, des fruits, des légumes, une recette insolite.

Et après le spectacle, on met tous la main à la pâte : quand la cuisine devient un jeu, on y prend goût !

Ce spectacle sera également proposé le lundi 30 septembre à 400 élèves du territoire lors de 4 représentations scolaires.





## HORDAIN

Salle Nelson-Mandela  
Rue Nelson-Mandela

Ven. 04 oct.  
à 20h

Durée : 1h30

---

Buvette et petite  
restauration sur place

---

**Initiation au tango  
en ligne (seul/e ou  
accompagné/e)  
par l'association  
Sentinell'danse**

**Vendredi 04 octobre**  
(avant le spectacle)  
de 18h30 à 19h30

**Salle Nelson-Mandela  
à Hordain**

Inscription auprès  
du service culture :  
03 27 19 04 43

---

# Sanseverino & Tangomotán

**Sanseverino se lance dans le tango, avec un  
quartet qui bouscule le genre : Tangomotán.**

« Pour rappeler les origines ouvrières du tango », Tangomotán se produit toujours sur scène en bleus de travail. Sanseverino, lui, l'a dans la tête le bleu de travail ! Il a le goût des musiques populaires et des chansons qui chroniquent avec humour et tendresse la gravité du quotidien. Ensemble ils vont façonner une douzaine de nouvelles chansons et vont bien sûr « tangoïser » quelques titres du chanteur français.

**« Je veux rentrer dans le tango comme si je  
découvrais sans interprète un pays dont  
je ne parle pas la langue »,** résume Sanseverino.

**« On sent l'énergie rock de Sanseverino, qui  
amplifie ce qu'on cherche à faire depuis le début  
et nous apporte un nouveau souffle »,**  
explique Tangomotán.

Et à l'écoute des premiers morceaux qui se trament au studio Pigalle, on peut prédire que ça va souffler très fort.

---

**Retrouvez une sélection de disques et de livres en lien  
avec le concert à la Médiathèque communautaire d'Hordain**



© Fabien Debrabandère

SEMAINE  
DE LA  
MARIONNETTE

Dès  
7 ans

Marionnettes

Dim. 13 oct.  
à 17h

Durée : 50 min

**MILLONFOSSE**

Salle des fêtes  
Route d'Hasnon

## Vent debout

Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne

**Une fable poétique pour marionnettes  
dans un décor en papier.**

Sur une scène intimiste, deux interprètes manipulent à vue des petites marionnettes qui prennent vie sur une table qui bascule : d'un côté, le monde silencieux fait de papier blanc où le vent puissant emporte les pensées et les voix ; de l'autre, un monde libre, coloré de papier journal et de dessins.

Ce conte poétique invite à comprendre les réalités des populations réduites au silence et le courage qu'il faut pour se faire entendre.

Ce spectacle sera également proposé les 14 et 15 octobre à 320 élèves du territoire lors de 4 représentations scolaires.



SEMAINE  
DE LA  
MARIONNETTE

Tout  
public

Théâtre  
d'objets

Ven. 18 oct.  
à 20h30

Durée : 35 min

## LA SENTINELLE

Salle culturelle  
Sentier d'Hérin

# Et les 7 nains

Théâtre Magnetic

**Un spectacle ni vraiment court ni vraiment long mais bourré de technologies HYPER modernes.**

En 2016, on vous servait une version carnivore et désopilante des 3 *Petits Cochons* à Millonfosse. Cette année, le Théâtre Magnetic démonte un autre conte, toujours en théâtre d'objets, toujours décalé. Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux. Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-Neige va devoir se cacher dans la forêt où elle trouvera des alliés de taille... enfin, de petite taille.

**En collaboration avec le Festival Itinérant de Marionnettes, organisé par la Compagnie Zapoi, du 07 au 26 octobre dans le Valenciennois. [www.fim-marionnette.com](http://www.fim-marionnette.com)**

Ce spectacle sera également proposé le vendredi 18 octobre à 90 élèves du territoire lors d'une représentation scolaire.



**Mer. 23 oct.  
à 20h**

**Durée : 1h30**

## **NOYELLES-SUR-SELLE**

**Salle communale**

**Rue de la Turquerie**

# **L'Histoire probable de la musique électronique**

**GRAMI, Groupe de Recherche et d'Analyse de la Musique et des Instruments**

## **À quoi ressemblerait la musique d'aujourd'hui sans les inventeurs du passé ?**

Trois chercheurs, entourés de synthétiseurs modulaires, séquenceurs, thérémines et enregistreurs à bande, ouvrent la porte de leur studio et mettent en musique différentes techniques de synthèse sonore et de composition électroacoustique.

Progressivement, la musique s'installe et les trois fins collaborateurs révèlent, preuves à l'appui, les secrets bien gardés d'une « musique du futur », de l'inventeur Robert Moog à Daft Punk.





© Maxence &amp; Jonas

Théâtre

Dès  
8 ansDim. 03 nov.  
à 17h

Durée : 1h10

Avec le  
soutien de

En lien avec ce  
spectacle,  
la Médiathèque  
communautaire de  
Bellaing propose un  
temps fort.

Cf. page 28

**BELLAING**  
Le Labyrinthe  
Rue Jean-Jaurès

## Jimmy et ses sœurs

La Compagnie de Louise

**Un conte moderne qui interroge la place de la femme avec humour, finesse et intelligence.**

Il était une fois trois sœurs qui avaient tout pour être heureuses. Un jour, leur père leur interdit d'aller à l'école. La loi a changé : les femmes ne peuvent plus sortir seules. Qu'à cela ne tienne, pour retrouver la liberté, l'une d'elles décide de ne pas suivre les règles...

Après avoir accueilli *Allez, Ollie... à l'eau !* à Rumegies en 2015 et *Le Garçon à la valise* à Trith-Saint-Léger en 2018, la compagnie nous entraîne cette fois avec suspense et humour sur les traces de la liberté.

Ce spectacle sera également proposé le lundi 4 novembre à 180 élèves du territoire lors de 2 représentations scolaires.





Danse

Dès  
5 ans

**Mer. 06 nov.**  
**à 17h**

**Durée : 35 min**

**HAVELUY**  
**Salle des fêtes**  
**Rue Henri-Durre**

**Spark**  
**Compagnie aKoma névé.**

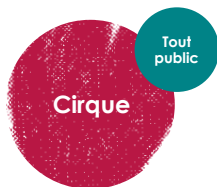
### Just Laser Dance

Un souvenir d'enfance, celui des lucioles brillant dans la nuit, a servi de source d'inspiration à Spark (« étincelle » en anglais). La danseuse, en interaction avec la lumière a le pouvoir de faire évoluer en permanence l'espace à travers ses gestes.

Intrigués ? À la fin, tout le monde pourra aller sur scène et tester le dispositif avec Isida Micani et danser au milieu des lasers !

Ce spectacle sera également proposé le jeudi 07 novembre à 180 élèves du territoire lors de 3 représentations scolaires.





**DENAIN**  
**Théâtre communautaire**  
 Rue Villars

## Soirée cirque

**Ven.15 nov.**  
**à 20h30**

**Durée : 30 min + 45 min**  
**(avec entracte)**

**Ça joue**  
**Compagnie Merci LaRattrape**

**Cirque burlesque jonglé.**

Ils jonglent, jouent, rigolent, jonglent, s'embêtent, s'entraident, jonglent, se supportent, se disputent et jonglent encore.

L'un plutôt avec des balles, l'autre plutôt avec des massues, ils vivent ce moment avec le public pour qui ils vont relever des défis qui s'enchaînent au rythme de leurs idées : nouvelles à chaque fois, intelligentes rarement, utiles... jamais !

**+ Entre le Zist et le Geste**  
**Cirque Content Pour Peu**

**Encore du cirque burlesque mais**  
**acrobatique cette fois !**

Le titre du spectacle vient d'une vieille expression « être entre le zist et le zest » qui signifie le fait de douter, d'hésiter... Un bon point de départ pour deux acrobates qui, soudain, sont pris d'un terrible doute. Est-ce le bon zeste, la bonne figure ? Le cinéma muet et burlesque de Charlie Chaplin n'est pas loin, les situations absurdes se bousculent, les malentendus s'enchaînent de manière loufoque !

Ces spectacles seront également proposés le vendredi 15 novembre à 400 élèves du territoire lors de 2 représentations scolaires.

**Dans le cadre des « Toiles dans la ville 5<sup>ème</sup> » initié par le Prato Pôle National Cirque Lille et à l'occasion de « la Nuit du cirque » initié par Territoires de Cirque.**

## SEMAINE POUR LES TOUT-PETITS



Dès  
3 ans

Musique

**Dim. 17 nov.  
à 17h**

Durée : 40 min

---

**En lien avec ce  
spectacle, nous vous  
proposons l'atelier  
FA SI LA... jouer**

Samedi 09 nov.  
de 14h30 à 16h30  
Médiathèque  
Mots Passants  
de Bruille-Saint-Amand.  
Cf. page 28

---

### RUMEGIES

Salle des fêtes  
Rue Molière

## Léger comme une note

Pascal Ayerbe et C<sup>ie</sup>

### Une création musicale pour les tout-petits !

Passionné par le son, tel un luthier, Pascal Ayerbe a fabriqué de ses mains tous les instruments nécessaires à ce récital. Des pièces uniques (mandoline monoxyle, guitare renaissance, carillon-balanciers, clavi-harpe, tourniquets...) au service de compositions tendres et délicates. Sur le plateau tout sonne, tout résonne.

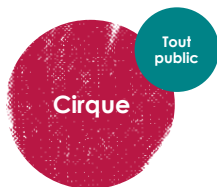
Martina Rodriguez, virtuose au violoncelle, fera vibrer des notes boisées, pas seulement à l'archet, mais aussi à l'aide de sourdines et d'objets coincés sur son costume, dans ses cheveux...

Accompagnés sur scène de Boa Passajou, garçon de piste complice, Pascal Ayerbe et Martina Rodriguez vous invitent à un récital léger comme une note.

Ce spectacle sera également proposé le lundi 18 novembre à 200 élèves du territoire lors de 2 représentations scolaires.







Cirque

Tout public

**Dim. 24 nov.  
à 17h**

**Durée : 40 min**

---

**En lien avec ce spectacle, nous vous proposons l'atelier Aux fils conducteurs**

(6/12 ans) par l'association Interleukin  
Mercredi 06 nov.  
de 14h30 à 16h30  
Médiathèque  
Denis-Diderot  
d'Émerchicourt  
Cf. page 28

---

## ÉMERCHICOURT

**Salle des sports Narcisse-Midavaine**  
Rue Pablo-Picasso

# 3D

**Jonathan Guichard – compagnie H.M.G.**

### **Jeu acrobatique atypique et plein d'humour.**

Acrobate-fildefériste, Jonathan Guichard a inventé un agrès inédit : un arc de bois tendu par un fil métallique. L'acrobate se joue de l'équilibre, de l'effet balancier ou de la proximité avec le public, en phase avec le tempo de la musique.

Le circassien s'en sert comme appui à la danse, à des jeux d'équilibre et même comme instrument de musique. Il s'y balance tel un marin sur une barque en pleine houle.

*Ce spectacle sera également proposé le lundi 25 novembre à 150 élèves du territoire lors d'une représentation scolaire.*

**En coréalisation avec Le Gymnase | CDCN dans le cadre du festival Les Petits Pas.**

---

#### **Deviens un super spectateur**

Viens t'échauffer et t'entraîner à devenir un super spectateur !  
Au programme : massage des pieds à la tête, étirements des oreilles, échauffements des yeux et perfectionnement d'applaudissements.

**Dimanche 24 novembre** (jour du spectacle) de 16h à 16h45  
Inscription auprès du service culture : 03 27 19 04 43

---



**SEMAINE  
POUR LES  
TOUT-PETITS**

De  
6 mois  
à 3 ans

Danse

**Dim. 24 nov.  
à 10h & à 11h30**

**Durée : 35 min**

**WALLERS-ARENBERG**

**Grange dimière  
Rue Marcel-Danna**

## À nos peaux sauvages

**Compagnie Rosa Bonheur**

**Venez partager un temps de danse et de  
musique avec vos tout-petits.**

Deux personnages vous initient à un voyage sensible et sensoriel. Il vous suffit d'entrer en peau à peau sur un tapis textile et de vous laisser guider. Du cercle polaire vers l'équateur, de la protection vers le lâcher prise, Dinuit et Siou affûtent nos perceptions et nous connectent à nos sensations primitives.

À nos peaux sauvages est une ode à nos peaux perméables, à nos interactions sincères et à nos jeux enfantins. Rosa Bonheur vous invite à voyager en famille...

Ce spectacle sera également proposé du 25 au 29 novembre à 240 élèves du territoire lors de 8 représentations scolaires.





© Christophe Kwiatkowski

**SEMAINE  
POUR LES  
TOUT-PETITS**

Théâtre

De 0  
à 5 ans

**Mer. 27 nov.  
à 10h & à 17h30**  
Durée : 30 min

**En introduction à ce spectacle, nous vous proposons un atelier pour les parents.**

Samedi 23 nov.  
de 11h à 12h  
Médiathèque communautaire de Lieu-Saint-Amand.  
D'autres animations sont proposées pour les enfants par la médiathèque.  
Cf. page 28

## LIEU-SAINT-AMAND

Salle des fêtes Jean-Fourmentraux  
Avenue de la République

# Les Bercés

Compagnie La vache bleue

**Des nuages blancs, des berceuses,  
des chamailleries, des consolations...  
et du David Bowie.**

*Les Bercés* est un spectacle conté, chanté, qui nous raconte et nous invite à bercer les plus petits, à jouer avec les plus grands.

Un moment partagé pour se souvenir que les (enfants) « bercés » grandissent dans le mouvement de la vie qui va et qui vient...  
Un bercement qui permet de se poser et de s'apaiser pour mieux repartir...

Ce spectacle sera également proposé les 26 et 28 novembre à 120 élèves du territoire lors de 4 représentations scolaires.



© Gospel Team

Tout  
public

Musique

**Sam. 07 déc.  
à 20h**

**Durée : 1h30**

**En lien avec ce  
spectacle, nous vous  
proposons une  
initiation au chant  
choral gospel**

à Marquette-en-Ostrevant  
Cf. page 28

## MARQUETTE-EN-OSTREVANT

**Église Saint-Martin**  
rue Pasteur

# Gospel Team

**Un flot d'amour, d'émotion et de partage  
avec une pincée d'humour... Gospel Team  
va vous faire danser !**

Des îles aux pays d'Afrique, des États-Unis à l'Europe, la troupe vous offre un voyage aux couleurs du Monde... Reconnue pour sa diversité et son originalité, cette jeune équipe donne la voix aux passionnés des musiques afro-américaines et revisite avec modernité et créativité les standards des églises américaines.



# ACTIONS CULTURELLES

Rencontres avec les artistes, accompagnement  
au spectacle, résidences, formations, ateliers,  
échanges, débats...

Aller au-delà des spectacles, provoquer la  
rencontre, l'échange avec les artistes sous différents  
formats, voilà ce que défend La Porte du Hainaut.

Pour tout renseignement, veuillez contacter  
Aude Cariven ou Émilie Vanzelle Forveille  
au 03 27 09 91 46 ou par mail à  
[culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)

# ACTIONS CULTURELLES

Actions gratuites ouvertes à tous, sur inscription, autour des spectacles suivants :



© Olivier Bonnet

## La volonté des cuisses (p.06)

Initiation au cirque acrobatique par le Collectif PourquoiPas  
Samedi 14 septembre (jour du spectacle) de 14h à 15h30. À partir de 12 ans.

Place des Acacias à Abscon

**Inscription auprès du service culture :**  
03 27 19 04 43



© Philippe Delacroix

## Sanseverino & Tangomotán (p.10)

Initiation au tango en ligne (seul/e ou accompagné/e) par l'association Sentinell'danse  
Vendredi 4 octobre (jour du spectacle) de 18h30 à 19h30

Salle Nelson-Mandela à Hordain

**Inscription auprès du service culture :**  
03 27 19 04 43



© Maxence & Jonas

## Jimmy et ses sœurs (p.16)

### Temps fort autour du spectacle

- . Spectacle *Les filles de l'ogre* par la compagnie Treize C  
Samedi 28 septembre de 17h30 à 18h45
- . Lecture de *La carotte et le bâton*  
Projet Livres & égaux et la compagnie des Tambours battants  
Jeudi 24 octobre de 18h à 19h

Médiathèque communautaire de Bellaing

**Informations auprès de la médiathèque :**  
03 27 24 77 07



© Karine Michelin

## Léger comme une note (p.20)

Atelier FA SI LA ... jouer (3/6 ans) par l'association Interleukin  
Samedi 9 novembre de 14h30 à 16h30

Médiathèque Mots Passants de Bruille-Saint-Amand

**Inscription auprès de la médiathèque :**  
03 27 34 12 25



© David Konecny - Festival Cirkopolis 2018

### 3D (p.22)

Atelier Aux fils conducteurs (6/12 ans) par l'association Interleukin'

**Mercredi 6 novembre de 14h30 à 16h30**

Médiathèque Denis-Diderot d'Émerchicourt

**Inscription auprès de la médiathèque :**

**03 27 08 12 08**

Échauffement avant le spectacle par l'équipe du Gymnase I CDCN

**Dimanche 24 novembre (jour du spectacle) de 16h à 16h45**

**Inscription auprès du service culture :**

**03 27 19 04 43**



© Christophe Kwiatkowski

### Les Bercés (p.25)

Atelier pour les parents : *comptines enchantées, comment accompagner son tout-petit au spectacle ?* Par la compagnie La vache bleue. L'équipe de la médiathèque accueillera les enfants pour un temps conté et chanté.

**Samedi 23 novembre de 11h à 12h**

Comité lecture consacré à la musique, aux berceuses, aux comptines et aux albums petite enfance.

**Vendredi 29 novembre de 14h30 à 16h**

Les « bottes de 7 lieux (Saint Amand) », lectures pour les enfants dès 4 ans, mettront elles aussi l'accent sur la musique pour enfants, le chant les comptines et les berceuses.

**Samedi 14 décembre de 11h à 11h30**

Par l'équipe de la médiathèque.

Médiathèque communautaire de Lieu-Saint-Amand.

**Inscription auprès de la médiathèque :**

**03 27 09 12 64**



© Gospel Team

### Gospel Team Academy (p.26)

Atelier Chorale gospel à partir de 12 ans

Par la troupe Gospel Team

Dans une ambiance conviviale vous apprendrez les techniques vocales, le rythme et la polyphonie à travers un répertoire musical riche.

#### 3 répétitions :

**Dimanche 06/10 : 9h30-12h30**

**+ Samedi 23/11 : 14h-17h**

**+ Dimanche 24/11 : 9h30-12h30.**

Pour vivre pleinement l'expérience, la participation aux trois ateliers est nécessaire. Restitution le jour du spectacle

À Marquette-en-Ostrevant

**Informations et inscription auprès**

**du service culture : 03 27 19 04 43**

# CLÉA

**Porté par la Communauté d'Agglomération  
de la Porte du Hainaut, la Direction régionale  
des affaires culturelles des  
Hauts-de-France, l'académie de Lille  
et le conseil départemental du Nord,  
des artistes/compagnies/collectifs sont  
accueillis chaque année de décembre  
à mai en résidence CLÉA.**

Ils inventent des actions artistiques variées (performances, débat, exposition etc.) et co-construisent des projets avec les groupes d'établissements scolaires et les structures associatives, culturelles ou municipales du territoire.

**En 2019, ce sont 60 projets,  
15 temps forts, 5 spectacles  
et plus de 5000 personnes mobilisées.**

Depuis 2016, les habitants ont pu imaginer des projets  
avec les artistes :

**Julien Debove** – musique,

**L'atelier tout seul** – graphisme,

**Le théâtre de chambre** – spectacle vivant,

**Louise de Contes** – illustration,

**La vache bleue** – théâtre d'objets,

**Béatrice Courtois** – théâtre surréaliste,

**Malik Berki** – musique,

**Bernard Sultan** – écriture et théâtre,

**Julie Linquette** – théâtre d'ombre et marionnettes.





01 © Julie Linquette



02 © Tayeb Benhamou



03 © Bernard Sultan



04 DR

### 01 / « Quand je serai grand... » avec Julie Linquette.

Les élèves des classes de CE1, CE2 et CM1 de l'école Jean-Zay de Bouchain ont créé des marionnettes à gaine, autoportraits d'eux-même adultes.

**02/ Première représentation de Franc jeu à la salle des fêtes de Thiant par Julie Linquette.** Ce spectacle autour des tarots a été créé durant sa résidence CLÉA avec le concours des bénéficiaires et bénévoles des Restos du Cœur.

### 03 / « Les contes d'Arenberg » avec Bernard Sultan.

Écriture des textes et photographies par les élèves de l'école du Bosquet de Wallers-Arenberg.

« Ils témoignent d'un quartier tout à fait singulier et attachant, un coin du monde à nul autre pareil, un tissu dont la palette va du vert profond de la forêt au noir du charbon, au rouge-brique des corons, et du bleu du ciel au gris-argenté de la Mare à Goriaux. Ce sont les fils qui relient le présent au passé et au futur, la réalité à la légende, et les pensées des uns aux rêveries des autres. » Bernard Sultan.

### 04 / Koda Coda avec Malik Berki.

Intervention des musiciens du groupe franco-indien Koda Coda auprès des élèves de l'école maternelle Berthelot de Denain. 500 élèves du territoire ont pu rencontrer les musiciens dans leur classe avant leur venue aux représentations scolaires de Koda Coda à Marquette-en-Ostrevant.

# CLÉA

## 2019-2020

### Rêvons notre territoire, réinventons-le ensemble !

Comment transformer son territoire ?  
Comment illuminer notre quotidien ?  
Le sublimer ?

3 artistes s'interrogeront sur ces thématiques durant la prochaine saison avec les établissements scolaires, les structures, municipales, associatives et culturelles du territoire.

---

#### RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à Arenberg Creative Mine – Wallers-Arenberg

› **Mardi 08 octobre 2019**

**de 14h à 17h**

Pour les structures

› **Mercredi 09 octobre 2019**

**de 14h à 17h**

Pour les établissements scolaires

Sur inscription auprès de Aude Cariven  
Au 03 27 09 91 46 ou par mail à  
[acariven@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:acariven@agglo-porteduhainaut.fr)

---



#### NICOLAS DELFORT

##### Vidéo, photo

Nicolas Delfort est vidéaste et photographe. Passionné par l'histoire sociale et environnementale de notre territoire, il aime l'observer, le questionner, le rêver. C'est tout naturellement que la vidéo est venue à lui comme médium de prédilection pour dépeindre le bassin minier, notamment dans le film *Pays Noir*. Président de l'association de jeunes créateurs *Losange Noir*, il a à cœur de rapprocher l'individu et son environnement, liant portrait et paysage, intime et social.



#### COMPAGNIE LOLIUM

##### Théâtre, écriture

Henri Botte (comédien et metteur en scène), Marion Zaboïtzeff (comédienne) et Caroline Stella (autrice) ont créé la compagnie Lolium.

Ce qui les anime, c'est de sentir où commence la liberté mais aussi où et comment elle s'arrête. Comment, comme l'enfant, peut-on retrouver le plaisir de la découverte, la notion du jeu, en s'affranchissant des codes ?

*Moment d'angoisse chez les riches*, leur premier spectacle, mêle théâtre, musique et aborde au sens large cette notion de liberté. Source inépuisable pour la compagnie, ils la questionnent à nouveau dans leur prochaine création dédiée aux plus jeunes : *Louise (le roi dit nous voulons)*.



#### COMPAGNIE NIYA

##### Danse hip-hop et musique

Niya c'est l'aboutissement d'années de collaborations artistiques pour Rachid Hedli, chorégraphe. Ces rencontres lui ont permis d'affiner son style pour revendiquer aujourd'hui l'univers hip-hop contemporain de sa danse. Le nom de la compagnie évoque le fait de nourrir une bonne intention, de s'inscrire dans une relation de confiance et de faire passer un message, une émotion, de s'exprimer autrement en lâchant prise. Les créations artistiques sont toujours tournées vers l'humain mettant en scène l'individu, son environnement, son histoire...

Découvrez le travail de la compagnie sur [www.cie-niya.com](http://www.cie-niya.com)



## MENTIONS DES SPECTACLES

### LA VOLONTÉ DES CUISSES

#### Collectif Pourquoipas

Auteurs, interprètes : Marco Gorges, Lisa Barrett, Simon Berger et David Aubé. Regard extérieur : Camille R. Cie Lezartikal. Musique : Simon Berger. Diffusion : Isabelle Trinquesse. Soutien à la création : Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme, Le cirque Toamême, Hop hop hop Circus, L'odyssée du cirque, Graine de Cirque, Circosphère, Latitude 50 et Compagnie Beau Geste.

### LES PRINCES DE L'UNIVERS

#### La Roulotte Ruche

Distribution : Patrick Guionnet : chant lead, performances vocales, Nicolas Chachignot : batterie, chant, Bastien Charlery : accordéon, chant et Loran Casalta : sax basse, chant.

### YOM TRIO

Yom, clarinettes, composition, Régis Huby, violon et Frédéric Deville, violoncelle  
Production : Planètes Rouges - Coproduction : Banlieues Bleues.

### ZESTE ET PAPILLES

#### C<sup>ie</sup> nathalie cornille

La brigade : à la Cheffe chorégraphe : Nathalie Cornille, le Second : Jean-Jacques Lefevre pour le décor et la lumière, la Commis Toquée : NellC, (costumes), la Commis interprète : Céline Lefevre. La bande son : Julien Vega, Justin Hurwitz, Paolo Conte, George Frideric Handel. Production et co-productions : CNC danse, compagnie nathalie cornille : Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Espace culturel La Gare, Ville de Méricourt 62 Soutiens et résidences : Le Zeppelin, Espace d'art et de culture - Saint-André-lez-Lille, Danse création - Marca-en-Barœul, Espace culturel La Gare de Méricourt, Centre culturel Matisse, Noyelles-Godault, Espace Ronny Couteure, Grenay, Théâtre de Jouy le Moutiers.

### SANSEVERINO & TANGOMOTÁN

Sanseverino : chant, guitare, Stéphane Huchard : batterie, Tangomotán (Quatuor) : Marion Chiron : bandonéon, Leandro Lacapere : piano, Blanche Stromboni : contrebasse et Violon : TBC. Avec le soutien de scène de Scènes Vosges (88) et le Théâtre de Béthune (62).

### VENT DEBOUT

#### Compagnie Des Fourmis dans la Lanterne

Écriture, création, interprétation : Pierre Yves Guinais, Yoanelle Stratman. Aide à l'écriture, regard extérieur : Amalia Modica. Création sonore : Jean Bernard Hoste. Création lumière : François Decobert. Illustrations : Celia Guibbert Partenaire & Soutiens : La Région Hauts-de-France, Le Nautilus - Comines, Maison Folie Beaulieu - Lomme, Maison Folie Moulins - Lille, La Manivelle Théâtre - Wasquehal, La Makina - Hellemmes.

### ET LES 7 NAINS

#### Théâtre Magnetic

Création et mise en scène : Bernard Boudru, Ingrid Heiderscheidt et Isabelle Darras. Jeu : Bernard Boudru et Ingrid Heiderscheidt. Scénographie et accessoires : Céline Robaszynski, Jean-Marc Tamignaux, Christine Moreau et Bernard Boudru. Costumes : Clothilde Coppieiers, création des éclairages : Karl Derome dit Descarreaux. Photos et graphisme : Michel Boudru. Diffusion : My-Linh Bui.

### L'HISTOIRE PROBABLE DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

#### Grami

De et avec : Yann Servoz, Mathieu Ogier et Vincent Petit, Assistante confériècière : Servane Deschamps, Luminaires : Pierrick Corbaz, Architecture d'intérieur : Adèle Ogier, Laborantines : Raphaëlle Rabillon et Agathe Fontaine. Production 1 montreur d'ours. Coproductions et résidences : Le Théâtre-Sénart - Scène Nationale, Culture Commune - Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, Le Théâtre-Durance - Château-Arnoux, Le Brise-Glace - SMAC d'Annecy, L'Astrolabe - SMAC d'Orléans et Les Substances - Lyon. Avec le soutien du CNV, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. L'ADAMI, société des artistes-interprètes, gère et développe leurs droits en France et dans le monde pour une plus juste rémunération de leur talent. Elle les accompagne également par ses aides financières aux projets artistiques. La SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

### JIMMY ET SES SŒURS

#### La Compagnie de Louise

Texte : Mike Kenny. Traduction : Séverine Magois. Mise en scène : Odile Grosset-Grange. Distribution : Marie-Charlotte Biais, Blanche Leleu, Fleur Sulmont. Assistant à la mise en scène : Carles Romero-Vidal. Scénographie : Marc Lainé. Lumière et régie générale : Erwan Tassel. Son : Jérémie Morizeau, costumes : Séverine Thiebault. Construction du décor : Atelier du Gran T (Nantes). Création graphique : Stephan Zimmerli. Création perruque : Noï Karunayadhaj. Production : La Compagnie de Louise. Coproduction : La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National des Hauts-de-France, La Course - Scène Nationale de La Rochelle, Le Théâtre de l'Agora à Billère, Le Théâtre de Thouars - Scène Conventionnée, l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA), Le Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort, Centre Culturel La Caravelle à Marcheprime, La Comédie Poitou-Charentes - CDN de Poitiers. Bourse à l'écriture dramatique : l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA).

### SPARK

#### Compagnie aKoma névé

Chorégraphie, interprétation : Isida Micani, Laser et environnement sonore : Spike. Production : aKoma névé. Projet initié dans le cadre du CLÉA Danse Roubaix-Tourcoing avec Le Gymnase/CDCN et piloté par la Ville de Roubaix.

### ÇA JOUE

#### Merci LaRatrappe

Écriture et distribution : Benjamin Cipolla et Tristan Curly. Regard extérieur : Quentin Brevet. Illustration : Héroïse Chochois. Musique : Simon Berger. Soutiens : Maison du Jonglage, Académie Fratellini, Cité du Cirque (Le Mans), Latitude 50, Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme/Lille, Cirque Toamême, E.T.A.C. Cirque de Bourg, Circosphère, The Serious Road Trip et Les Serans.

### ENTRE LE ZIST ET LE GESTE

#### Cirque Content Pour Peu

De et avec Hugo Marchand et Loïse Manuel. Lumières : Nicolas James. Costumes : Laura Kérouéadan. Production et diffusion : Mathieu Vattan Ce spectacle a reçu le prix du jury 2015 au festival jeune public « Au Bonheur des Mômes » du Grand Bornand.

**LÉGER COMME UNE NOTE****Pascal Ayerbe et C<sup>ie</sup>**

Compositions originales : Pascal Ayerbe, musiciens : Pascal Ayerbe et Martina Rodriguez, garçon de piste, régie : Boa Passajou, lutherie, construction, scénographie : Pascal Ayerbe, costumes et regard extérieur : Marie Bouillon.

Production : Vibre comme l'air

Avec le soutien de l'ADAMI,

le Channel scène nationale de Calais.

Aide à la résidence : la Minoterie-scène conventionnée art, enfance, jeunesse – Dijon.

Accueil en résidence au Théâtre d'Ivry Antoine-Vitez d'Ivry-sur-Seine et la ville d'Aubervilliers-espace Renaudie.

**3D****Compagnie H.M.G.**

Conception et interprétation :

Jonathan Guichard, régie et

interprétation : Mikaël Le Guillou,

Régie de tournée : Gautier Gravelle,

Regard extérieur : Étienne Manceau,

Construction : Jonathan Guichard,

Etienne Manceau, Cyril Malivert,

Jean-Victor Bethmont, Franck Breuil.

Production déléguée (mai 2016-mai

2018) : CIRCa, Pôle National Cirque,

Auch Gers Occitanie. Coproductions

avec résidences : Bleu Pluriel, centre

culturel de Tréguex ; CIRCa, Pôle

National Cirque, Auch Gers Occitanie ;

Pôle Régional des Arts du Cirque des

Pays de la Loire (Cité du Cirque Marcel

Manceau et festival Le Mans fait son

Cirque) ; Le carré magique, pôle

national cirque en Bretagne ; Théâtre

de l'Agora, Scène nationale d'Evry

et de l'Essonne.

Accueils en résidences :

Central del Circ - Barcelone (ES) ;

Espace Périphérique (Mairie de Paris

- Parc de la Villette); La Grainerie - Balma ;

La nouvelle Digue - Toulouse ; Scène

de Pays Lufxiborda - St Jean le Vieux ;

Theater op de markt - Dommelhof (BE).

Avec le soutien de la SACD, Processus

cirque, du programme européen

POCTEFA, De mar a mar, de la DRAC

Occitanie et de l'ENSIACET.

**À NOS PEAUX SAUVAGES****C<sup>ie</sup> Rosa Bonheur**

Conception et mise en scène : Sarah

Gonçalves, écriture collective : Nicolas

Montagne et Sarah Gonçalves,

créations textiles : Vaissa Favereau,

regards extérieurs : Bérénice Legrand

et Célia Guibert, graphisme et regard

scénographique : Waii-Waii, production :

Cie Rosa Bonheur

Coproducteurs : Ville de Lille, Maisons

Folie Moulins et Wazemmes, Espace

culturel Georges Brassens de Saint-

Martin-Boulogne, Ville de Noyelles-

Godault, Centre Henri Matisse

Subventions : Région Hauts-de-France,

Département du Pas-de-Calais.

**LES BERCÉS****La vache bleue**

Distribution : Les Bercés. Sous l'impulsion

de Marie Prete, un spectacle avec

Marie Prete (jeu/chants/comptines)

et Guillaume Leclercq (création

musique/ jeu / chants/ comptines).

Mise en scène : Marie Prete.

Scénographie collective avec l'aide

précieuse d'Anne Legroux. Accessoires

et éléments de décor conçus par

Anne Legroux. Création Lumières de

Guillaume Leclercq. Regard complice :

Jean-Christophe Viseux.

Un spectacle créé avec le soutien de la

Ferme d'en haut à Villeneuve d'Ascq,

du Nautilus à Comines et de la Ville

d'Hellemmes.

# Réserver

Les places doivent être impérativement réservées :

## Tarifs

5€

gratuit

pour les moins de 16 ans, les lycéens, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux

20€

PASS ILLIMITÉ

Le retrait et le paiement des places ou du pass se font sur place les soirs de spectacle.  
La billetterie est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle.

**Modes de règlement :**  
espèces et chèques

par téléphone au **03 27 19 04 43** du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h

ou par mail : [culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr) en indiquant vos nom, prénom, numéro de téléphone, spectacle et nombre de places enfants et adultes souhaitées.

Toute place réservée doit être retirée et payée minimum 10 minutes avant le début du spectacle. Dans le cas contraire, la place sera réattribuée. À partir de deux réservations non annulées, les réservations suivantes seront supprimées.

Pour certains spectacles, un âge minimum est mentionné et permet à l'enfant d'assister à un spectacle qui lui convient. Les enfants de moins de 12 ans doivent être systématiquement accompagnés d'un adulte.

Pour faciliter l'accès aux salles, les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation.

Retrouvez la plaquette des Scènes plurielles dans les mairies, médiathèques et commerces de La Porte du Hainaut, sur [www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr) et sur Facebook.

Attention, pour certains spectacles, il est impossible d'entrer après le début de la représentation.

## Par ailleurs...

Programme culturel du Réseau de Lecture publique sept-déc. 2019  
**Tél : 03 27 09 92 23**  
[mediatheques-porteduhainaut.fr](http://mediatheques-porteduhainaut.fr)

Saison culturelle 2019-2020 du Théâtre de Denain  
**Tél : 03 27 21 32 24**  
[ville-denain.fr](http://ville-denain.fr)

Saison culturelle 2019-2020 de l'Imaginaire - Centre des Arts et de la Culture  
**Tél : 03 27 22 25 20**  
[douchy-les-mines.com](http://douchy-les-mines.com)

Saison culturelle 2019-2020 de la Salle culturelle de La Sentinelle  
**Tél : 03 27 28 22 22**

Saison culturelle 2019-2020 du Pôle culturel Jean-Ferrat à Saint-Amand-les-Eaux  
**Tél : 03 27 22 49 69**  
[saint-amand-les-eaux.fr](http://saint-amand-les-eaux.fr)

Saison culturelle 2019-2020 du Théâtre des Forges René-Carpentier à Trith-Saint-Léger  
**Tél : 03 27 46 19 51**  
[trith.fr](http://trith.fr)

**PROGRAMME  
SPECTACLE VIVANT  
DE LA PORTE  
DU HAINAUT**

**SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2019**



**Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut  
Site minier de Wallers-Arenberg**  
Rue Michel-Rondet - BP 59 - 59135 WALLERS-ARENBERG  
T. : 03 27 09 00 93 - F : 03 27 21 09 03  
[www.agglo-porteduhainaut.fr](http://www.agglo-porteduhainaut.fr)

**Service Culture - Spectacle vivant**  
**03 27 19 04 43**  
[culture@agglo-porteduhainaut.fr](mailto:culture@agglo-porteduhainaut.fr)



**scènesplurielles**

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1000334 et n° 3-146537  
Identité visuelle : Les produits de l'épicerie  
Impression : Becquart Impressions  
Édité en août 2019